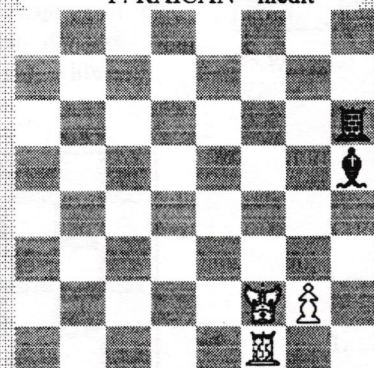


QUARTZ

périodique dédié à la
composition d'échecs

N° 1, été 1996

P. RĂICAN - inédit



(3 + 2)

S # 9 max

Einstein noir + Circé

7

R. J. MILLOUR -1^o Prix TT8 Diagrammes 1988

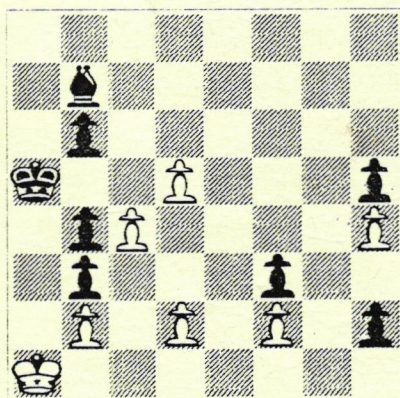
QUARTZ

périodique dédié à la
composition échiquéenne

N° 4, printemps 1997

Michel CAILLAUD

1° Prix - The Problemist 1984



(7+8)

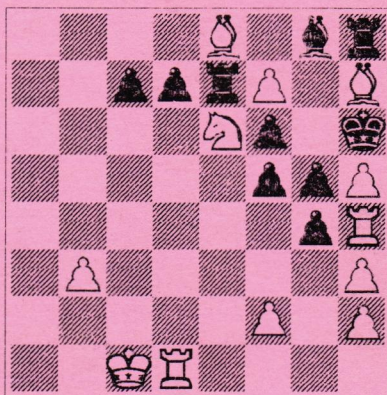
shc#29

QUARTZ

périodique dédié à la
composition échiquéenne

N° 5, été 1997

Valeriu ONIȚIU
2° Prix - Die Schwalbe 1934



(12+10)

Les Blancs reprennent
un coup, puis ≠1

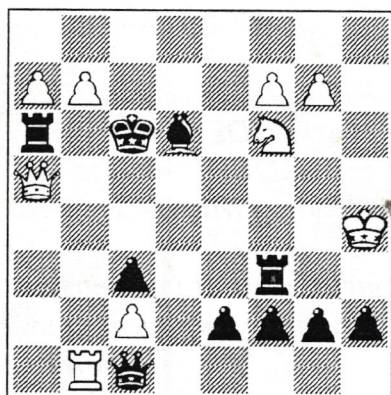
QUARTZ

périodique sur la
composition échiquéenne

N° 6, automne 1997

János CSÁK

1° Prix - Bo Lindgren JT 50, 1992



(9+10)

$s \neq 5$

duplex

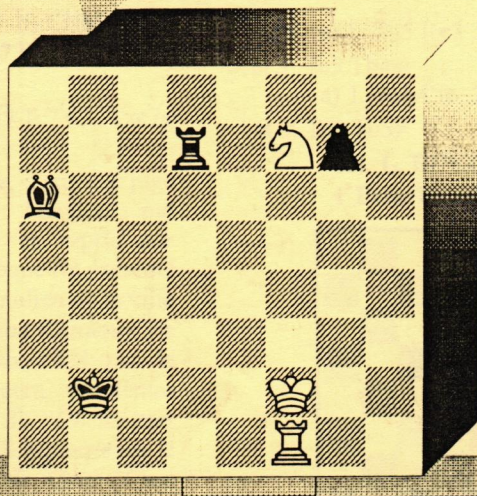
QUARTZ

périodique sur la
composition échiquéenne

N° 7, hiver 1998

A. VOTAVA

Osterr. Schachzeitung, 1952



(3+4)

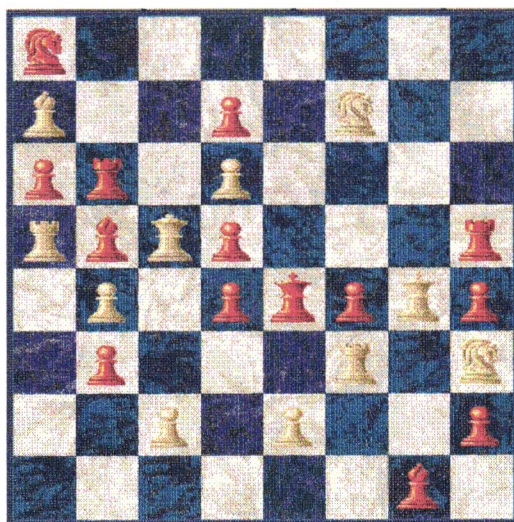
=

**périodique sur la
 composition
 échiquéenne**

N°8, printemps 1998

H. MORGENTHALER

3°Prix - Schach-Echo, 1984



(11+14)

4#

Nr. 9

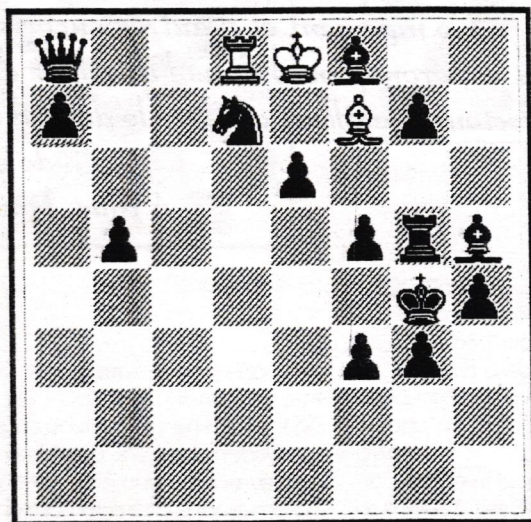
Quartz

périodique sur la
composition
échiquéenne



N°9, été 1998

Toma GARAI Prix - Quartz-aidés 1996/97



(3+14)

H#3

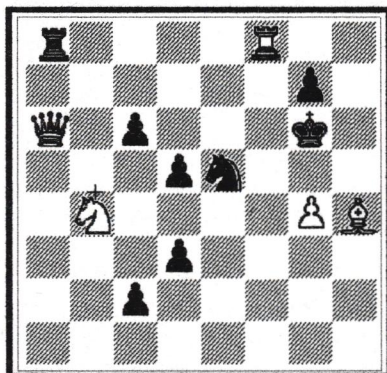
b)CNd7=TNd7

QUARTZ

Périodique sur la
composition
échiquéenne

N°10
automne
1998

Juraj LORINC
1°Prix-2TT QUARTZ 1999



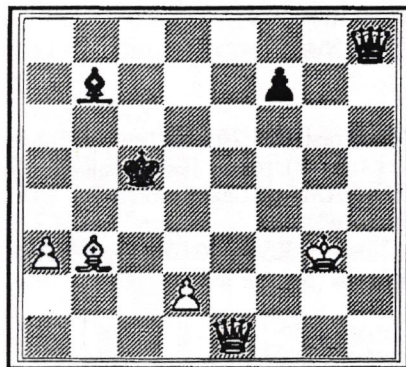
(5+8) C Royal b4 ss#6
Échecs Fantomes b)-PNg7

QUARTZ

périodique sur la
composition
échiquéenne

N°11
jan.-fév.
2000

Claudius MARIN
MH - Quartz 1996/98



(5+4)

±