

Klub Pongráč má 4 roky

Áno: Bolo to trinásteho augusta pred štyrmi rokmi, keď na ubytovni žilinskej Chemielulózy vznikol kompozičný šachový krúžok. Tu mal prechodnú strechu nad hlavou majster skladby Juro Brabec. Už koncom roku 1991 sa Juro začal v Žiline stretávať so Salalom ml., neskôr sa pridali žilničania Kekely (kronikár klubu), Meliš a Nízky, martinčania Salai st., dubničania Lupták a vrútočan Svrček. O pár mesiacov sme dali nášmu krúžku názov podľa prvého slovenského skladateľa, rodáka z blízkej Nededze.

Stretávali sme sa približne raz za mesiac a vymieňali názory na aktuality z kompozície (časopisy, riešiteľské súťaže, ...). Dôležité pre menej skúsených boli úpravy ich nových originálov od tých skúsenejších. Nechýbal ani počítač - významný pomocník pri overovaní korektnosti. A nikdy tiež nechýbalo ani biele vínko a niečo pod zub, krovie robila hudba.

Na jar 1993 pribudol nový a zatiaľ posledný deviaty člen - žilničian Ondruš, kto bude jubilejný desiaty? V tom istom roku náš klub inicioval tematický dvojzápas Pongráč - Východ (Západ sa nezmobilizoval) v troch oddeleniach - #2, +=, h#2 s lehotou do konca roku 1993. Poriadateľom bol I. Skoba z Čiech.

Každá strana poslala 3x2 skladby. Výsledok bol veľmi tesný 15:15 (bodovanie 4-3-2-1 v oddelení), pre náš klub hovoril vyšší počet prvých miest. Dvojťažky - 1.Klemanč 2.Brabec 3.Mihalčo 4.Salai ml. & Lupták (rozh. Bakcsi), štúdie - 1.Kekely 2.Klemanč 3.Hlinka 4.Salai ml. (Buňka), pom. maty 2 f. 1.Ondruš 2.Klemanč 3.Brabec 4.Mihalčo (Kotěšovec).

Postupne sme menili aj miesta stretnutí v Žiline (u Salala ml., teraz u Nízkeho), ale boli sme aj na chatách v Martine, Vrútkach a Trenčianskych Tepliciach. Jura Brabca povinnosti v 93-ťom zaviazali do ukrajinského Kyjeva, uvidíme, kedy sa vráti. Salai ml. si viani s priateľkou povedal svoje áno, dočasne prerušil svoje aktivity v Pongráči. Takže máme teraz 7 duší.

Zatiaľ poslednou našou aktivitou je zrod klubového bulletinu, ktorý máte pred sebou.

Keďže prestal vychádzať martinický Mat-Pat, skoro 2 roky má odmlku bratislavský Pat a mat a na Slovensku existujú už len kompozičné rubriky v novinách a časopisoch, poprajme si víťor do plachiet!

Ing. Ľuboš Kekely, Žilina 28. 7. 1996

Medzinárodné šachové skladateľské súťaže Martin-Žilina 1996-1997

Súťaže sa zúčastnia ľubovoľné originálne šachové skladby uverejnené v bulletine "Umenie 64" a v časopise "ŠACHprofil" prípadne v ďalších periodikách vydaných v Martine a v Žiline v období rokov 1996-97. Súťaže prebiehajú v týchto oddeleniach: DVOJŤAŽKY (#2) rozhodca K. Mlynka, TROJŤAŽKY (#3) L. Packa, MNOHOŤAŽKY (#n) L. Salai jr., ŠTÚDIE (+=) L. Kekely, POMOCNÉ MATY (#n) Š. Sovík, SAMOMATY (#s) L. Salai sr., OSTATNÉ SKLADBY (exo) L. Salai sr.

Ceny, čestné uznanie, pochvalné zmienky. Diplomy. Každý účastník obdrží publikovanú skladbu a výsledok skladateľskej súťaže. Súťažné skladby zasielajte postupne najneskôršie však do 15. 12. 1997 na adresu: Ladislav SALAI, Bellova 8, 036 01 Martin, Slovakia.

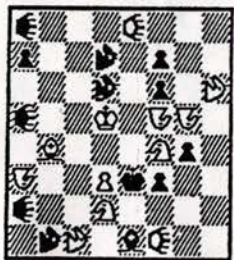
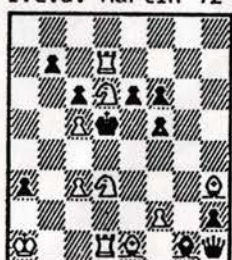
Prosíme o propagáciu našich súťaží!

Bitte nachdrucken!

Please reprint!

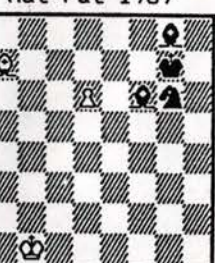
Prezentácia členov klubu

Prvých 12 diagramov tohoto bulletinu je malou prezentáciou členov klubu Pongrácz. Ľuboš Kekely sa prezentuje štúdiami, Ladislav Salai jr. ukázkami zo spoločnej tvorby, ako aj Juraj Lupták, Radoslav Meliš dvojťahovými skladbami, Ján Nízky a Milan Ondruš pomocným matom, Milan Svrček, Ladislav Salai sr. a Juraj Brabec dvojťažkami. Juraj sa však prezentuje úspešnou exo skladbou zo spoločného "atekru" s Ľudom Lehenom, ktorá pre neskúsených fandov kompozičného šachu je veľmi zložitá.

Brabec & Lehen
1.c. ProblembaadĽuboš Kekely
Schach 1988Ľuboš Kekely
1.m.Pongr.-Vých.93Lupták & Salai jr.
1.č.u. Martin 92-3

1. 2 text (12+13) 2. + (4+3) 3. = (4+4) 4. 3 (10+10)

1. BRABEC & LEHEN lec e8, f1 - a2, a5, a8, zebra a3, f5, g5, tátošový cvrček c1, h6 - b1, d6, d7 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.Jc4, Sc5, Zc6 X, 1.Kc6? hrozí 2.Jc4, Sc5 X, 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.TCe5, Je6, Jd5 X, 1.- Sf2!, 1.Kc5? hrozí 2.Zc6, Jc4 X, 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.Je4, Jd5, Je6 X, 1.- g3!, 1.Kc4! hrozí 2.Sc5, Zc6 X 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.Jd5, Je4, TCe5 X. Štvorfázová záměna v 3 variantoch, kolotočová záměna v 3 fázach, trojnásobná recipročná záměna, 6 hrozbových paradoxov D, 12 hrozbových paradoxov H. 2. KEKELY 1.a7 c2 2.a8D Kb2 3.Dh8+ Kb1 4.Dh7 Kb2 5.Dg7+ Kb1 6.Dg6 Kb2 7.Df6+ Kb1 8.Df5 Kb2 9.De5+ Kb1 10.De4 a vyhru, 1.- b3 2.a8D b2 3.Da3 c2 (3.- Kc2 4.Da4- +) 4.Kf2 Kb1 (4.- Kd1 5.Dd6+ Kc1 6.Dh6+ Kb1 7.Dh7 +) 5.Dd3 Kc1 6.De3+ Kd1 (6.- Kb1 7.De4 Kc1 8.Dh1+ +) 7.Dd4+ Kc1 8.Df4+ Kd1 (8.- Kb1 9.De4 +) 9.Dd6+ Kc1 10.Dh6+ Kb1 (10.- Kc1 11.Dh1+ +) 11.Dh7 Kc1 12.Dh1+ Kd2 13.De1 mat. Miniatura s dvojvariantovými dámskymi schodmi. 3. KEKELY 1. Vc8! (1.Vd6? d1D 2.Vxd1 Vxd1 3.Jxb7 Vd7 4.Ja/c5 Vd5+ a 5.- Vxa/c5 +) 1.- Kh7! (1.- d1D 2.Jxb7+ = podľa hl. var., 1.- Vc1 2.Jc6+! Kh7 3.Vc7+ Kg8 4.Vc8+ Kf7 5.Vc7+ Ke6 6.Jd4+! Kd6 7.Jb5+ Ke6 8.Jd4+ Ke5 [8.- Kd5 9.Vd7+ =] 9.Jf3+ Kd6 10.Jxd2 Vxc7 11.h6 =) 2.Vc7+ Kg8 3.Vc8! d1D 4.Jxb7+ Kf7 5.Vc7+ Ke8 6.Vc8+ Ke7 (6.- Kd7 7.Vd8+ Kc7 8.Vxc7 =) 7.Vc7+ Ke6 8.Jc5+ Ke5 9.Ve7+ Kd6 10.Vd7+ Kxc5 11.Vxd1 Vxd1 12.h6 remíza. Komentár rozhodcu: „Bohatá bihá hra s nenápadným Ph5, zatiaľ neškodným, ktorý se nakoniec po 12. tahu stane hrdinou. Cenná hra spočíva ve svudnosti (1.Vd6?), kdy černý vynutí

Radoslav Meliš
p.z.Pravda 1983Radoslav Meliš
Pravda 1984Ján Nízky
Mat-Pat 1989Milan Ondruš
1.m.Pongr.-Vých.93

5. 2 text (3+3) 6. = (9+5) 7. h3 dupl. (3+4) 8. h2 4 sol. (4+15)

výhru chycením bieleho jezdcu. 4. LUPTÁK & SALAI 1.Ka2 tempo 1.- Dg2 2.Sxg2X, 1.- b6,Sxf2 2.Jf4+, 1.- f4,e5 2.Jb2+, 1.- b5 2.Jc4+, 1.- Df3,De4 2.Jb5+. Komentár rozhodcu: „Po nenápadnom úvodníku sa obidve batérie naplno rozohrajú. Je to strategicky bohato založená kompozícia, v ktorej biely 5x využije blokovanie čiernymi kameňmi. 5. MELIŠ B) Pa7→a6 A) 1.Vh5? a2!, 1.Va8! B) 1.Va8? Ka5!, 1.Vb4+! Vtipná dvojníková miniatura. 6. MELIŠ 1.- Kc6 2.De7 pat, 1.Df5 tempo. Koloskok bieleho jazdca a dobrý prídavok po 1.- Kc6. 7. NÍZKY 1.Se7 dxe7 2.Jf8 exf8J 3.Kh8 Sd4 X, 1.Sc5 Je5 2.Sa3 Jc4 3.Ka2 Jd2X. Duplex v dobrej konštrukcii. 8. ONDRUŠ 1.Dc2 Jxf3+ 2.Jxf3 Jxc2X, 1.Sf4 Jc2+ 2.Jxc2 Jxf3X, 1.Va4 Je2+ 2.Jxe2 Jxb3X, 1.f2 Jxb3+ 2.Jxb3 Je2X Komentár rozhodcu: „Úloha zpracováva téma čtyřikrát a kromě toho obsahuje dvojnásobnou reciproční záměnu tahu bílého (při jiné hře černého). Úloze nepřidává značná symetrie, ale určité symetrie se neubrání ani jedna ze zúčastněných skladeb“.

Salai jr. & Kirillov
2.c.Martin 1990-91Ladislav Salai sr.
Pravda 1994Milan Svrček
Pravda 1982Milan Svrček
Mat-Pat 1987

9. + (4+4) 10. 2 (13+4) 11. 2 (12+8) 12. 2 (11+7)

9. SALAI jr. & KIRILLOV 1.g7 Vg1 (1.- Sa2 2.Sxa2 Kg5 3.Vd8! Ve7+ 4.Vd7+ +) 2.Se6 (2.Kd6? h6 3.Ke7 Sh7 =) 2.- Ke3 3.Sd5 (3.Sf7? Kf4! nie 3.- Se4? 4.Kd6 h6 5.Ke7 Sh7 6.Ve8 +, alebo 3.Sb3? Se4 4.Kd6 h5! 5.Ke7 h4 6.Sf7 [6.Kf6 Vf1+ 7.Kg5 Vg1+ 8.Kxh4 Kf4 9.Vf8+ Sf5] 6.- h3 7.Kf8 h2 8.Vh8 h1D=) 3.- Kd4 (3.- Sf5 4.Ve8+ Se6 5.Vxe6+ Kd4 6.Ve7 Kxd5 7.Kd7 +, 3.- Kf2 4.Sf7 Sd3 [4.- Kc3 5.Kd6 Kd4 atď] 5.Kd6 h6 6.Ke7 Sh7 7.Vd8+ K- 8.Kf8 +) 4.Sf7! (4.Sb3? Kc3 5.Se6 h5 alebo 5.Sf7 Sf5! =) 4.- Kc5 5.Kd7 Kd4 6.Ke7 Ke5 7.Ve8! Vxg7 8.Kf8+ Kf6 9.Ve6+ a vyhru. Komentár rozhodcu M. Matouša: „Zaujímavý súboj bielych a čiernych figúr. Čierny K sa skrýva pred šachmi bielej veže najprv za bielym strelcom a potom za nepriateľským kráľom. až nakoniec doplatí na kráľovský odsach“. 10. SALAI sr. 1.d6? A tempo 1.- J~ 2.Db7X B, 1.- Jd5! a, 1Db7? B tempo 1.- J~ 2.d6X A, 1.- Jxd5 a 2.Dxd5X, 1.- Kxf4!, 1.V2xg3? C tempo 1.- J~ 2.Dh1X D, 1.- Jg2! b, 1.- Dh1? D tempo 1.- J~ 2.V2xg3X, 1.Jxg2 b 2.Dxg2X, 1.- exf4!, 1.f5? E tempo 1.- J~ 2.g7X F, 1.- Jxf5! d, 1.g7? F tempo 1.- J~ 2.f6X E, 1.- Jxf5 d 2.Dxf5X, 1.- Kxf4 2.Dh4X, 1.- exf4!, 1.c3? G tempo 1.- J~ 2.Sb1, 1.- Jc2! c, 1.Sb1! H tempo. 1.- J~ 2.c3X G, 1.- Jxc2 c 2.Sxc2X, 1.- exf4 f 2.De7, 1.- Kxf4 e 2.Dh4 mat. Osemfázová metamorfóza ľubovoľného a „predžitého“ tahu čierneho jazdca so zámienami matov a zámienami funkcie ťahov bieleho a čierneho. 11. SVRČEK 1.Dh8 tempo. Tempovka s uslovnou dámskou. 12. SVRČEK 1.Je5!. Pokus o varianty s výborným úvodníkom.

Originály Martin - Žilina 1996 - 97

Buňka v dvojťažke 15 postupne premiestňuje Va1 na a8! h1! a h8! Autor kvarteta zo štátu Indiana ponúka na rozbor ťahy 1.Ve8, 1.Sg4 a 1.Sh3. Pomocník 19 má aj postavenie B +čJe6! (4+3). Náš skladateľský nezmar Šaňo do skladby 20 zakomponoval 4 riešenia. Exotická 24 obsahuje štvorfázovú kolotočovú záměnu podľa pravidiel MADRAS! s exofigurami: LEO-Le e4, a7, f2, h5, PAO-Pa h4, a5, VAO-Va g8, TÁTOŠOVÝ CVRČEK-Tc g3, g7. Pred úvodníkom vychádza 1.- Le a8, Le e3, Lexe2 2.V6e7, Vf6, Vg6 X. 1.Le d4? Pa a4!, 1.Le c2? Le b7! Zrejme bude vyriešenie tejto skladby malou maturitou.

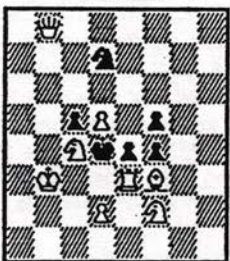
Abdelaziz Onkoud
Maroko



13. 2

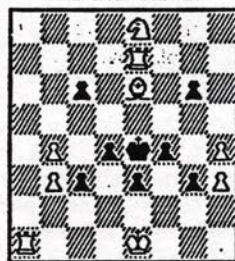
(7+5)

Ladislav Salai sr.
Martin



14. 2 3 sol. (8+6)

Vladislav Buňka
Kutná hora



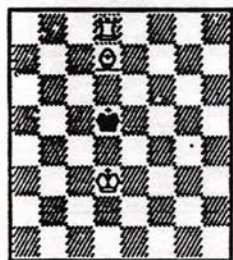
15. 2 text (9+8)

Karol Mlynka
Bratislava



16. 3 (9+8)

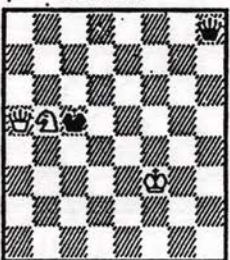
Edgar Holladay
USA



17. 8

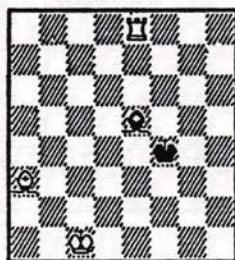
(3+1)

Dolgov & Kolpakov
Rusko



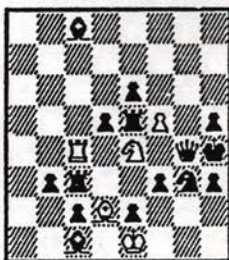
18. + (3+2)

Ján Nizky
Žilina



19. h2 text (4+2)

Alexander Pituk
Ban. Štiavnica



20. h2 4sol. (5+15)

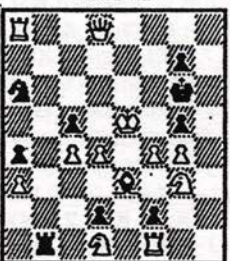
Milan Ondruš
Žilina



21. s2

(10+7)

Reino Heiskanen
Fínsko



22. s10

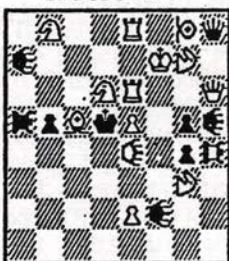
(11+10)

Juraj Lupták
Dubnica n/Váhom



23. sh4 4sol (11+11)

Juraj Brabec
Bratislava



24. 2 text (14+9)

I. riešiteľská súťaž Umenie 64

Do riešiteľskej súťaže patria diagramy 13 - 24. Každý riešiteľ obdrží nové číslo bulletinu Umenie 64 a zúčastní sa dlhodobej riešiteľskej súťaže 1996-97. Najlepších riešiteľov odmeníme šachovými publikáciami.

UMENIE 64 C 30. 9. 1996 Šachový bulletin považského Klubu. Pongrácz.
Zostavili Ladislav Salai st. a Ing. Ľuboš Kekely, technické riešenie Ing. Ľuboš Kekely.
Adresa redakcie: Ladislav Salai, Bellova 8, 036 01 Martin, SLOVENSKO.



ŠACHOVÉ SÚŤAŽE MARTIN - ŽILINA 1996 - 97

UMENIE 64

ART 64

2

CHESS COMPETITIONS MARTIN - ŽILINA 1996 - 97

Karol Mlynka

Modlitba v samomate

Odpusť nám, biely kráľ!
Ty predsa snímaš hriechy bohýň,
keď hrdó stojíš na rohu šachovnic
a pohrúžený do hry o nich sníš.
Sme úbohí a smiešní snežní pešiáci
nehodní pribíť tvoje nežné srdce
na veľký zlatý dvojité kríž.

Ospravedlň nás, vládca porazených!
My nechápeme krásu matových obrazcov
ani nesmierne utrpenie blokovaných.
Nevhodným dvojkrokom prichádzame sami
o holý život bez pochvalnej zmienky
o hroznom putovaní rovinou vesmíru
s hrozbami smrti dookola.

Zmiluj sa nad nami, pane kráľu,
a nenúť za žiadnu cenu, ani mimochodom,
aby sme sa stali spoluvinníkmi a škodili
v tajomnom hlavnom pláne tvojho rozhodnutia.
Prosíme ťa, ochraňuj nás vo zvodnostiach
pred ničivou silou útočných motívov
v nirváne vedľajších riešení!

Zbav nás akéhokoľvek podozrenia, pane,
z rošádovej tmy v tempovej cele pokorených,
veď celé tvoje bytie bojujeme bez obrany
proti mnohonásobnej čiernej presile!
Preto uväznení vo vežiach na hrade
už vlastne ani veľmi netúžime
po vlastnej bielej slobode.

Zhliadni na nás, kráľovský otče,
a nepôsob viac zoslabujúcim spôsobom,
ale zošli nám z nebeských ohnísk posily:
svetelných strelcov i jasných jazdov
patových dám zo zdánlivých hier
a z dvojníkových reflexných fáz
v exopálacoch temného nevedomia!

Prepáč nám nedostatok odvahy prehrávať!
Kráčame predsa neustále farboslepo vpred,
radšej sa nikdy neobzeráme späť,
a pred okrajom, na predposlednom rade
- a pred posledným ťahom - tíško tušíme,
že sa na konci dlhej cezpoľnej cesty
neočakávane p r e m e n í m e .

(Avšak kráľmi sa asi nestaneme ...)

Bratislava, október 1996

Medzinárodné šachové skladateľské súťaže Martin-Žilina 1996-1997

Súťaže sa zúčastnia ľubovoľné originálne šachové skladby uverejnené v bulletine "Umenie 64" a v časopise "ŠACHprofil" prípadne v ďalších periodikách vydaných v Martine a v Žiline v období rokov 1996-97. Súťaže prebiehajú v týchto oddeleniach:

DVOJŤAŽKY (#2) rozhodca K. Mlynka, TROJŤAŽKY (#3) L. Packa, MNOHOŤAŽKY (#n) L. Salai Jr., ŠTÚDIE (+=-) L. Kekely, POMOCNÉ MATY (#n) Š. Sovík, SAMOMATY (#s) L. Salai sr., OSTATNÉ SKLADBY (exo) L. Salai sr.

Ceny, čestné uznania, pochvalné zmienky. Diplomy. Každý účastník obdrží publikovanú skladbu a výsledok skladateľskej súťaže. Súťažné skladby zasielajte postupne najneskôršie však do 15. 12. 1997 na adresu: Ladislav SALAI, Bellova 8, 036 01 Martin, Slovakia.

UMENIE 64

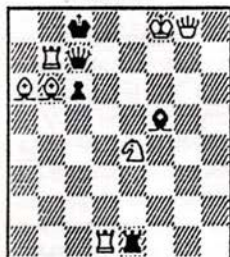
ART 64

3

CHESS COMPETITIONS MARTIN - ŽILINA 1996 - 97

Originály Martin - Žilina 1996 - 97

Ladislav Salai, sr.
Martin



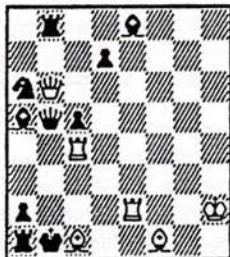
45. 2 (7+5)

Vasyl Djačuk
Ukrajina



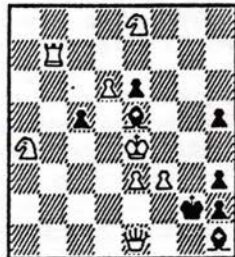
46. 2 (8+6)

Josef Burda
Haviřov



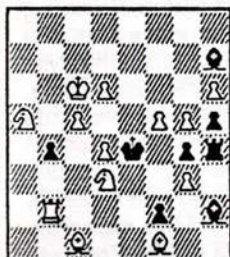
47. 2 (6+10)

Nikolaj Rezvov
Ukrajina



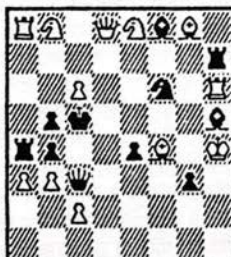
48. 3 (8+8)

Juraj Lupták
Dubnica nad Váhom



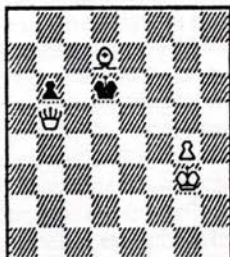
49. 3 (13+8)

Vladislav Buňka
Kutná Hora



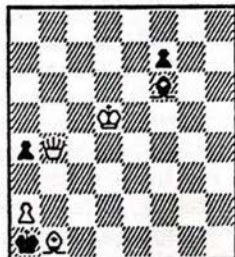
50. 3 (12+11)

Vjačeslav Antipov
Rusko



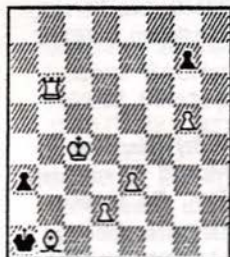
51. 4 (4+2)

N. V. Kuligin
Ukrajina



52. 4 (4+4)

Nikolaj Rezvov
Ukrajina



53. 4 (6+3)

V. Dolgov, V. Kolpakov
Rusko



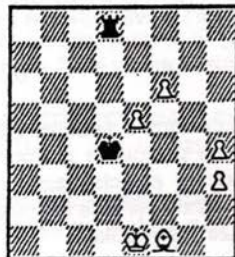
54. + (3+4)

Nikolaj Rezvov
Ukrajina



55. + (4+4)

Eligiusz Zimmer
Poľsko



56. + (6+2)

Originály Martin - Žilina 1998 - 99

Miroslav Henrych
Slaný



137. 2 (7+8)

Josef Burda
Haviřov



138. 2 (9+10)

Valerij Smirnov
Rusko



139. 2 (13+9)

Efren Petite
Španielsko



140. 3 (6+7)

Milan Ondruš
Žilina



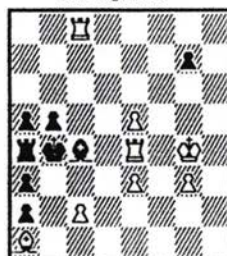
141. 3 (7+8)

Juraj Lupták
Nová Dubnica



142. 3 (13+9)

Nikolaj Rezvov A.Pankratjev, D.Müller
Ukrajina Rusko, SRN

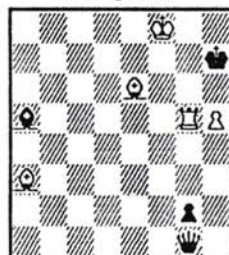


143. 4 (8+8)



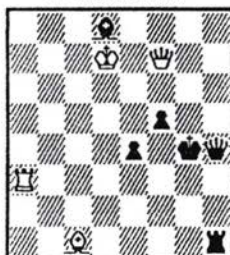
144. 6 (10+14)

Nikolaj Rezvov
Ukrajina



145. + (5+4)

Ladislav Polaček
Bratislava



146. + (4+6)

Ľuboš Kekely
Žilina



147. + (4+7)

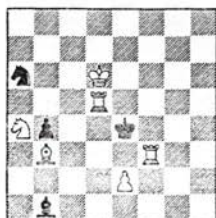
Ladislav Polaček
Bratislava



148. + (7+5)

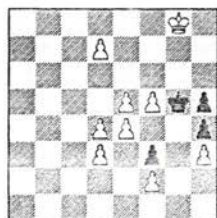
Originály Martin – Žilina 2000 – 2001

Petrašin Petrovič
Juhoslávia



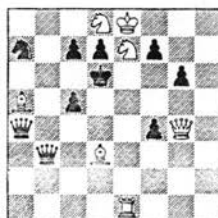
522. 2 (6+4)

Ladislav Salai sr.
Martin



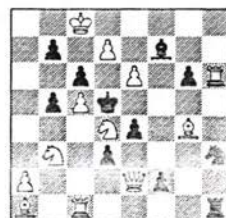
523. 2 2 sol. (9+4)

Ladislav Salai jr.
Martin



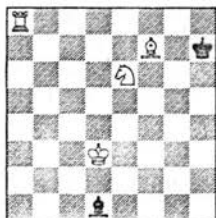
524. 2 (7+10)

Viačeslav Pilčenko
Rusko



525. 2 (12+11)

Jevgenij M. Bogdanov
Ukrajina



526. 3 (4+2)

A. Očkur
Rusko



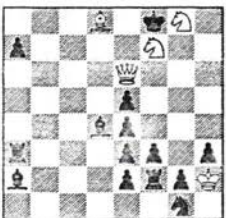
527. 3 (6+5)

Zdeněk Libiš
Sychotin



528. 3 (5+10)

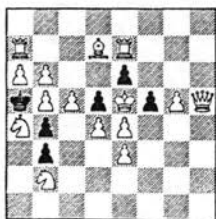
G. Kozjura+E. Fomičev
Ukrajina+Rusko



529. 3 (5+14)

Alessandro Cuppini

Taliansko



530. 3 (15+6)

József Hutya

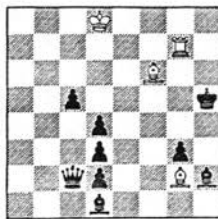
Maďarsko



531. 4 (6+3)

Jevgenij Fomičev

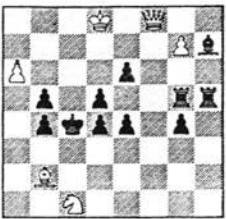
Rusko



532. 4 (4+9)

L. Makaronec

M. Nagnibida
Izrael+Ukrajina



533. 5 (6+11)

Originály Martin – Žilina 2002 – 2003

Stanislav Hudák
Topoľovka



910. 2 (8+3)

Ladislav Salai sr.
Martin



911. B) ♖c7→c1 (8+6)
C) ♖c7→a2

Stanislav Gebura
Belgicko



912. 2 (10+8)

V. Smirnov, A. Meľničuk
Rusko



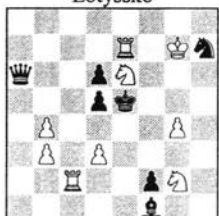
913. 3 (4+3)

Vladimír Kos
Brno



914. 3 (7+9)

Alexandr Čistjakov
Lotyšsko



915. 3 (9+7)

G. Kozjura, J. Fomičev
Ukrajina, Rusko



916. 3 (8+9)

Jevgenij Fomičev
Rusko



917. 4 (4+11)

Baldur Kozdon
SRN



918. 5 (6+13)

Euboš Kekely
Žilina



919. = (5+3)

M. Hlinka, K. Husák
Košice, Praha



920. + (4+5)

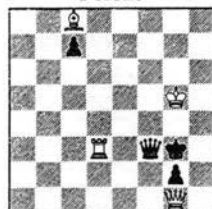
Stanislav Hudák
Topoľovka



921. h2 2 sol. (4+5)

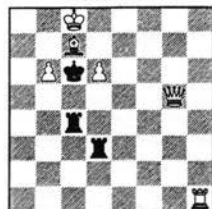
Originály Martin – Žilina 2004 – 2005

Andrzej Dubina
Poľsko



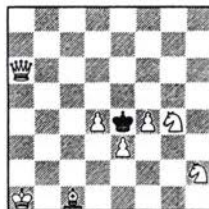
1304. 2
TG 34/3 (4+4)

Ladislav Salai sr.
Martin



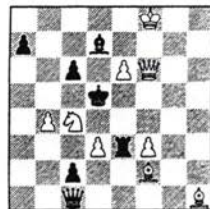
1305. 2 text
TG 1234/3 (6+3)

Jozef Taraba †
Kežmarok



1306. 2 text
TG 34/4 (8+1)

Stanislav Juříček
Vsetín



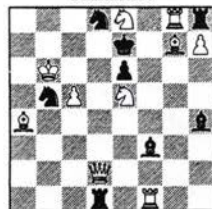
1307. 2
TG 34/1 (9+7)

Aleksandr Pankratiev
Rusko



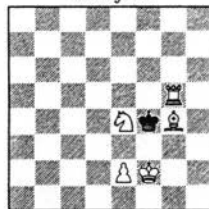
1308. 2
TG 34/2 (9+8)

Alessandro Cuppini
Taliansko



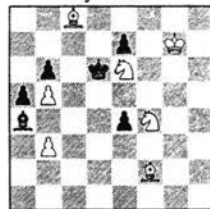
1309. 2
-TG 34/2 (10+8)

Valentin Chupčenko
Ukrajina



1310. 3 (5+1)

Zdeněk Libiš
Sychotín



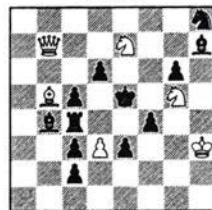
1311. 3 (7+6)

Marián Šemrínec
Krompachy



1312. 3 (8+7)

**N. Glinkich,
J. Fomičev**
Rusko



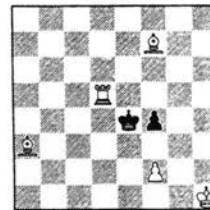
1313. 3 (6+12)

**A. Sygurov,
J. Fomičev**
Rusko



1314. 3 (9+15)

Aleksandr Mel'ničuk
Rusko



1315. 4 (5+2)

Klub
P
O
N
G
R
A
C
Z

ŠACHOVÉ SÚŤAŽE MARTIN - ŽILINA
UMENIE 64
ART 64
CHESS COMPETITIONS MARTIN - ŽILINA

41

sept. 2006

Ladislav SALAI sr. († 15. 3. 2006)

Len pred 2 rokmi slávil v plnom zdraví 70-ku a nik netušil, že sa tak skoro naveky zavrú jeho oči. Veru život je niekedy krutým režisérom.

Pripomeňme si teda po krátkom čase ešte raz Lacov kompozičný život. Narodil sa 19. 8. 1934 v Lučenci. Prvotinu mu uverejnili 28. 3. 1952 v Práci, teda ešte nemal ani osemnásť. Za vyše pol storočia publikoval okolo **700 (!)** originálov, za ktoré získal **33 cien** (z toho **10 prvých**), 35 čestných uznání, 54 pochvalných zmienok a 3 bodované umiestnenia v tematických súťažiach. V albumoch FIDE mal 4 úlohy. Vo svojej tvorbe sa zaoberal hlavne dvojťažkami. V roku 1984 vydal zbierku svojich úloh „L. Salai x 171“ a v roku 2004 zbierku „SAT“, v ktorej sú sústredené úlohy s témou nového druhu exošachu, ktorý Laco sám vymyslel.

Publikoval viacero odborných článkov najmä z oblasti dvojťažiek a ich systematizácie.

Bol redaktorom časopisov Mat-Pat (1983-1995), ako aj tohto bulletinu Umenie-64 (1996-2005). Bol členom redakčného kolektívu šachovej rubriky v časopise Mat-64 (2000-2003), Šachprofil a iných. Je spoluzakladateľom kompozičného Klubu Pongrácz, ktorého členovia sa pravidelne schádzajú v Žiline a ktorý zorganizoval rôzne tematické domáce a zahraničné zápasy.

Rozhodoval desiatky slovenských a medzinárodných turnajov. V ére známych Stredoškolských šachových hier v Martine každý rok organizoval súťaže riešiteľov.

Aj vďaka Lacovi môžeme spomínať na každé leto, keď sa na pár dní zišli domáci aj zahraniční skladatelia na jeho chate pod Martinskými hofami.

Jabĺko nepadlo ďaleko od stromu – svojmu synovi Ladislavovi jr. pomohol stať sa vynikajúcim skladateľom, ale aj riešiteľom a medzinárodným majstrom v praktickom šachu.

Za seba môžem sľúbiť, že pomôžem jeho synovi pri príprave knihy s Lacovými vybranými úlohami, ktorú nestihol dokončiť. A tiež pripravíme doplnenú reedíciu publikácie „SAT“, keďže jeho nápad na voľné polia kráľov nezapadol prachom a vznikajú stále nové úlohy s touto exopodmienkou.

Odišiel veľký človek! Nám ostala jeho tvorba, vďaka ktorej ho poznajú po celom svete. Na záver mi dovoľte malé zvolanie, aby ma počul tam niekde hore: „Laco určite si nežel nadarmo !!“

L. Kekely

Ešte malý výber z jeho bohatej tvorby:

Ladislav Salai sr. †
Eud 1954
I. cena



1736. 2 (8+10)

Ladislav Salai sr. †
Slov. okr. súťaž 1962
I. cena (album FIDE)



1737. 2 (11+11)

Ladislav Salai sr. †
Českoslov. šach 1973
III. cena (album FIDE)



1738. 2 text (12+9)

Ladislav Salai sr. †
JT Pituk 85
Zvl. cena



1739. 2 85 sol. (11+6)