

Beiträge, Lösungen, Zuschriften, Zahlungen usw. an W. Karsch, Barmstedt (Holstein), Seestr. 2 - Telefon: Barmstedt 8106 - Postscheckkonto: Hamburg 859 23. - Versand: R. Förster, Neuß-Reuschenberg, Lorbeerstr. Bezugspreis: 9,00 DM jährlich (mindesten 36 Blätter), 0,25 DM je Blatt

## Lösungen

zur Juni-Ausgabe 1961 (Blätter 436-439)

Nr. 5316 (B. Rehm). Satz: 1.- Gb2 2.Lb4 Ga3 3.Kc4 Le6+. Spiel: 1.Lb6 Ga7 2.Tc7 Gb8 3.Kc6 Le4+. "Lovely Echo!"(WHR).

Nr. 5317 (B. Rehm). Satz: 1.- Gc2 2.Lc4 Gb3 3.Dd3 Lf6+. Spiel: 1.Db3 Ga2 2.Lc2 Gb1 3.Kc3 Lf6+. "Absence of Q waiting astonishing!"(WHR). "Excellent!"(CG). "A neat echo!"(JGJ).

"Sehr gutes Paar!"(CB, DrJDL).

Nr. 5318 (H.-P. Rehm). a) 1.d1g c8g 2.Gh5 Gd8+. b) 1.d1N c8N 2.Nh3 Nd5+. "Elegant!"(TS). "Fein!"(DrJDL) und eine gute konstruktive Leistung.

Nr. 5319 (H.-P. Rehm). 1.h8T dr.2.T8h7+ 1.- Sf5 2.ef8S+ Se7 3.Tg6+. 1.- Sg6 2.ef8T+ Se7 3.Sf5+. WC und EH lösten 1.h8S dr.2.Th7+ Kf6 3.Se4+. 1.- L:e7 2.D:e7+ Sf7 3.Tg6+. Dagegen habe ich nichts gefunden.

Nr. 5320 (Sabadini). 4.h1L ... 7.L:h7 8.Lg8 9.K:f6 12.K:c4 16.Ka1 17.La2 Lg7+. "Seems impossible at first!"(DN). es ist ja auch überraschend, daß das Brett leer geräumt wird. "Une operation de destruction conduite avec ordre!"(CG).

Nr. 5321 (Cunado). 1.Lg2 Tb1 2.Te8+ Kd6 3.Lb6+ Ld4+ 4.Ke4 Th1 5.Lf1 Th4 6.Lh3 gh3+. Fand bei dem undurchsichtigen Inhalt kaum einen Löser.

Nr. 5322 (Cunado). 1.Tc2 La8 2.Le6+ Kb7 3.Ke4 T:g2 4.Ld5 Ka6 5.Kf3 L:d5+. "Une cle très précise et une manoeuvre agreable!"(CG).

Nr. 5323 (B. Rehm). 1.Kb2 Gh4 2.Kc3 Gb4 3.Kd2 Ga4 4.Kc1 S:c3+. "Highly economical WK-Rundlauf!"(DN). illustriert mit den beiden G in der Mattstellung. "Beautiful artistry!"(AWB) (Tadellos!"(DrJDL). "Gut!"(CB). CG fragt, ob nicht ein wBb3 genügt.

Nr. 5324 (B. Rehm). Satz: 1.- Tb4 2.Sb5 Te4 3.Sd6 Lc6+. Spiel: 1.Sb5 Lc2 2.Sd6 Tb7 3.Kc6 Le4+. Es geht aber auch 1.Ke4 Ta1 2.Kb4 Lc2 3.Sb5 Ta4+ mit Umstellungen.

Nr. 5325 (B. Rehm). Satz: 1.- Gc6 2.D:b2+ cb2+. Spiel: 1.Se4 Ge5 2.Sed2 cd2+. 1.- Gd4 2.Sc5 c2+. "Illustrates three moves of one Pawn all giving mate!"(KALH). "Une oeuvre de maitre!"(CG). "Sehr gefallen!"(EH). "Superb!"(WC). "Feine Wendungen!"(HPR). "Sehr gut!"(DrJDL).

Nr. 5326 (Gordian). Satz: 1.- a8G 2.f1L Ga1+. Spiel: 1.f1G a8D 2.Gh1 Da7+. "Guter Umwandlungswechsel!"(HPR).

Nr. 5327 (Petkov). 1.- Ta3 2.Kh1 Th3+. Spiel: 1.Kh1 Tb2 2.g1G Ga1+. "A charming affair!"(HWR). "L'élégance dans l'économie!"(CG).

Nr. 5328 (Popov). 1.h1G Sf3 2.Gc1 Sc3+. "Etwas mager!"(HPR). "Un peu trop schématique!"(CG).

Nr. 5329 (Asbury-Smith). 1.c3(Ia6) Kg7(Ib5) 2.NBeb:d5(Ia4) Kh6(Ib3) 3.NBd4(Ib2) Kg5(Ia1)+. 3.NBd4 ist durchaus möglich; denn der sK gerät nicht

in ein Selbstschach, weil der Imitator nicht nach c3 ziehen kann. Der Imitator findet nicht immer Freunde, "Kinkerlitzchen!"(TS). "Imitator? No, Thanks! My only aversion in fairy chess!"(DN).

Nr. 5330 (H.-P. Rehm). Ri12 legt den oben im Diagramm eingezeichneten Weg zurück, beginnend mit 1.- Rg2. Die wD macht den anderen Rundlauf, wobei es besonders schön ist, daß es auf der waagerechten und senkrechten Linie in Doppelschritten weiter geht: 1.Dk7 2.Dh7 3.Df7

4.Dd7 5.Db7 6.Df11 7.Df9 8.Df7 9.Df5 10.Df3 Ri12+. "Fine double Rundlauf with minimum force!"(DN).

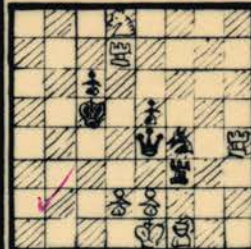
Nr. 5331 (H.-P. Rehm). Die beiden Rundläufe, die durch Ra7 und D18 zurückgelegt werden, sind oben im Diagramm eingezeichnet. Es beginnt mit 1.Df5 R11 2.Df9 Rg1 ... "Das kann man ad infinitum treiben!!! Darüber zeigte mir Rehm Jr seinerzeit in Düsseldorf auch einen interessanten Aufsatzentwurf!"(DrJDL). Der Aufsatz liegt bereits vor. Hoffentlich findet sich bald die Zeit, ihn zu schreiben. "Une magnifique étoile grand-format!"(CG). "Superb!"(WC). "Good!"(DN).

Nr. 5332 (Staudel). Satz: 1.- J:d7+. Absicht: 1.Ta7 J:d7 2.Ka6 Jm1 3.Ka5 Ja13 4.T:h7+ Jj7 5.Th6 Ja1 6.Ta6 Jm13. Jedoch kann der T auch folgende Wege zurücklegen: h6-h7-h6-a6, c6-c10-c6-a6, e6-e7-e6-a6 und i6-i7-i6-a6.

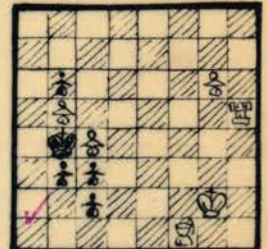
Nr. 5333 (Hernitz). 1.Df3 gfd 2.Tg7 Df5+. "Fine black

## Turnierergebnisse

5617. H.-P. Rehm 5618. A. Karpati  
 1. Preis Problem 1960/61 2. Preis



h2+ a) Diagramm  
 b) Ohne Tf3

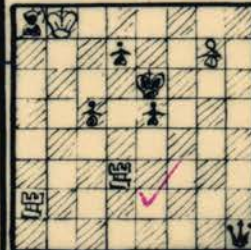


h3+ a) Diagramm  
 b) Bc3-d4

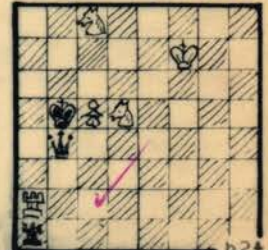
5619. J. Bajtaj

5620. P. Kniest

1. ehr. Erw. Problem 1960/61 3. ehr. Erw.



h2+ a) Diagramm  
 b) Ld3 statt T



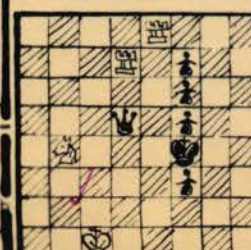
h2+ a) Diagramm  
 b) Sc8-d8  
 c) ferner Sc5-c2

Problem 32. Thematurier. Vergl. Bl.

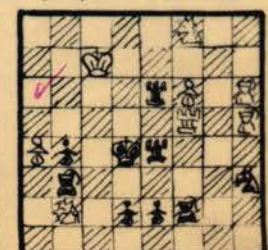
97. Es wurden Hilfsmatts mit Doppelsetzungen folgenden Themas gefordert: Ein schwarzer Stein sperrt einen weißen Langschrittler ab, um seinem König das Betreten eines neuen Feldes zu ermöglichen. In der Mattstellung soll die Fesselung des schwarzen Sperrsteins ausgenutzt werden. In der "reinen" Hilfsmattabteilung erhielten 5617-5620 Auszeichnungen. Nr. 5617: a) 1.Dd5 ef3 2.Kd4 Se6+. b) 1.Sd5 Sb7+ 2.Kd4 e3+. Das Thema ist bereichert dadurch, daß in beiden Spielen die Fesselungen beider Themasteine zur Geltung kommen. - In Nr. 5618 müssen die schwarzen Themasteine erst "geboren" werden: a) 1.c1S g7 2.Sd3 g8T 3.K:c4 Tg4+. b) 1.c1L g7 2.Lg5 g8D 3.Kc5 Df8+. Dazu Allumwandlung. - Nr. 5619: a) 1.Ld5 g8S 2.Kd6 Ta6+. b) 1.De4 g8D 2.Kf5 Tf2+. - Nr. 5620 bringt eine Dreifachsetzung: a) 1.Da5 c6 2.Ka6 Sc7+. b) 1.Da4 Sc7+ 2.Ka5 Sc6+. c) 1.Da3 Sc6 2.Ka4 Sc3+. Weitere Auszeichnungen: 2. ehr. Erw.: G. Bakcsi, Lober; 1. J. Gordian, 2. P. Leibovici, 3. H. Laaksonen.

Die Abteilung "Sonstige Aufgaben" enthält sonderbarerweise auch die Hilfsmatts mit mehreren Lösungen. Nr. 5621: 1.

5621. Bror Larsson 5622. Prof. D. Bisson  
 1. Preis Problem 1960/61 2. Preis



h2+ 3 Lösungen



h2+ 6 Lösungen

and amusing w battery with Q as fore-piece!"(DN).  
 Nr.5334 (Bondarenko). 1.Dc6+ Kd6 2. Tg4 fg4+ 3.Kh4 Ld8+.  
 Nr.5335 (Bondarenko). a) 1.Kd5 Lb2 2.Le4 Lf7+. b) 1.Lf7 Lb2 2.Ld5 Lg6+.  
 Nr.5336 (Reilly). Absicht: 1.Dg3 Gh3 2.Kb8 Nb3 3.Dc7+ Nd7+. Dual: 2.Df3 (g2/g7). K.A.L.Hill fand folgenden netten Zwilling: +wBd3/+sBe3: 1.Dh3 Kg6 2. Dg2+ Ng4 3.Db7 Na7+.  
 Nr.5337 (Asbury-Smith). Druckfehler! wBc4 ist zu ergänzen. 1.Le3 Lf5 2. gf5 de3 3.Ke4 Kf4 4.bc5 g5. Doppelpatt.  
 Nr.5338 (Bondarenko). Die 19 Züge waren anscheinend leicht zu finden: Es "rollt" auch fast von selbst ab: 1.-3. Gf/d/b. Nun ziehen abwechselnd der K und der freie G, bis der K auf dem rechten Felde angekommen ist. Schließlich ziehen 17.-19.Ge/c/a.

Nr.5339 (Mortensen). a) 1.- Kd7 2.Kb8 Kc6 3.Ko8 CRg2+, im Spiel symmetrisch dazu 1.Kg8 Kf7 2.Kf8 Ke6 3.Ke8 CRa2+. b) ist aber nicht in Ordnung. Beabsichtigte Sätze: 1.Ke(d)7 Kg (b)8 2.Kf(c)6 3.Kf(c)8 CRf5(c3) patt. Im Spiel wird nach 1. Kg8 die symmetrische Stellung hergestellt, und alles symmetrisch zum Satz: 1.- Ko(d)7 2.Ka(f)8 Kb(e)6 3.Kb(e)8 CRb5(e3) Aber es geht viel kürzer 1.Kb8 CRo4 patt und 1.Kg8 Kd7 2.Kf8 CRe4 patt. Mit Wartezügen gibt's weitere Nebenlösungen.  
 Nr.5340 (Mortensen). Nach 1.De2 droht dreifach Matt. Die drei schwarzen Antwortzüge lassen davon jeweils nur ein Matt zu. Fleckthema.  
 Nr.5341 (Loewenton). a) 2.Kc2 3.K:d3 5.Kb5 6.Ka4. b) 1. Kb3 2.K:c4 3.K:b5. Da aber der Satz 1.- Ld1+ besteht, kann der sk sich irgendwie von a4 und zurück bewegen.  
 Nr.5342 (Loewenton). a) 3.K:c2 4.Kd3 7.K:b5 8.Ka4 Lc6+. b) 1.- wie bei a) 4.K:d3, dann aber denselben Weg zurück.  
 Nr.5343 (Loewenton). 2.Kc2 4.K:e4 6.K:c6 8.Ka4 9.Lb5.  
 Nr.5344 (Loewenton). 4.K:e7 8.Ke3 11.Kh4 12.Kh5.  
 Nr.5345 (Loewenton). Sd8:e6-g5:e4-d2:c4. 7.Kd5 8.Sa5-c6  
 Nr.5346 (Loewenton). 1.Lf4 2.L:d2 3.L:b4 4.Kd5 5.Ld6 +.  
 "Good and not obvious even when theme is known!"(DN).  
 Nr.5347 (Loewenton). T:a4:a5:c5:c6:b6. 6.Kc4 7.Tb4 e4+.  
 "Best of the bunch - a most unexpected shape of Rundlauf"(DN)  
 Nr.5348 (Loewenton). Absicht: 1.Td7 3.T:f6-g6-g4:f4 -f1 -d1:d4-c4 11.K:e5 12.f3.Kc6-d6 Lg7+. Dual: 10.Tc4 und 11.K:e5 lassen sich vertauschen. Nebenlösung: 1.ab4 4.a1L 7.Lif6 9. L:f4 10.Ke5 11.Te4 Lg7+.

Nr.5349 (Funk). 10.K:g5 25.K:b1 28.K:c3 43.K:f6 61.K:f2 79.K:g4 98.Kd1 D:S4.  
 Nr.5350 (Funk). 12.K:d6 29.K:a3 47.K:c5 67.K:a5 88.K:c4 110.K:ab 112.Ka8 Kf5+. "Deux beaux problèmes avec une précision parfaite!"(CG). "Nicht allzu schwer zu lösen!"(GM). "Ich schätze diese einschränkenden Bedingungen nicht!"(DrJDL). Dr JDL ohne jegliche Einschränkung schon auf über 100 Züge gekommen ist. M.W.sind in der Fairy Chess Review vor etwa zehn Jahren Rekorddarstellungen erschienen, an denen auch C.E.Kem beteiligt war.  
 Nr.5351 (Mortensen). Satz: 1.- T:g8+. Spiel: 2.L:d5 3. Lg8 8.d1S 11.Sg7 hg7+. "Bien!"(CG). "A delight!"(DN).  
 Nr.5352 (Mortensen). Satz: 1.- L:b5+. Spiel: 4.c1T 6. Tb6 8.Ka4 9.Tb5 10.Ta3 Tb4+. "Bravo!"(CG). "So etwas sieht man immer gern!"(HPR).  
 Nr.5353 (Mortensen). Satz: 1.- Td7+. Spiel: 3.ba1L 6. L:f2 7.Le1 9.f1T 11.Th7 Td8+.

Nr.5354 (Bondarenko). 1.Lb3 3.e1S 4.Sf3 6.Lg4 7.Sg5+ +.  
 "Du jeu bien minute!"(CG). "Very well controlled!"(AWB).  
 Nr.5355 (Mortensen). Satz: 1.- Lh5+. Spiel: 1.h2 2.h1L  
 Nr.5356 (Mortensen). Satz: 1.- S:d5+. Spiel: 1.K:b4 9. Kf1 11.g1T 12.Tg2 19.Ka1 20.Ta2 Sb3+.  
 Nr.5357 (Mortensen). Satz: 1.- Dd1+. Spiel: 1.ed4 4. d1L 5.Lf3 6.g1L L:f3+.  
 Nr.5358 (Mortensen). Satz: 1.Tg2+. Spiel: 1.K:g3 2.Th 3 4.Kh1 5.Lh2 6.Tf3 L:f3+.  
 Nr.5359 (Mortensen). Satz: 1.- O-O-O+. Spiel: 1.K:c2 3. K:d4 7.R:h2 8.Kh1 9.h2 Kf2+.

Nr.5360 (Stuedel). a) Zurück Ka2:Lb1 b2-b2L+ Kb1:Ta2, dafür 1.Dg3 2.Sf2+. - b) Zurück Kb2-b1 a2-a1L+ Ka1:Sb2. Vor: 1.Df2. In beiden Fällen geht aber auch zurück: Kb2:L(od.S)b1 Ka(c)1-b2.  
 Nr.5361 (Faria und Dalla Rosa). Drei weiße Steine fehlen, die Springer sind auf d5 und d6 geschlagen worden, der Läufer auf e6. Zurück 1.Kg8-h7 O-O-O+(erzwungen) 2.a5 Bd6: S c5 (ebenfalls erzwungen; denn Bf7:Le6 konnte nicht zurückgenommen werden, weil der wk eingesperrt wäre) 3.Sc5-a6 e7:Sd6 (wieder erzwungen) 4.Sd6-f7, dafür Sa6:c7+. Versucht man 2. Df2-f1 d6:Sc5 3.Dd4-f2 e7:Sd6 4.S-c-d6, um Dd4:d7+ zu spielen, so müßte 4.S-c-d6 zurückgenommen werden, und der sS stände der wd im Weg. "Excellent!"(WC). Das schwarze Retro-

5623 J. Bajtay  
 1.ehr.Erw. Problem 1960/61

h2+ Mac b1  
 a) Diagramm: 1.Db2 Le2+ 2.Kc3 L:d2+.  
 b) Mb1 und Ne6 vertauschen die Plätze.  
 1.Dc3 Lf4 2.Kd5 Lb3

5624 Osmo Kaila  
 2.ehr.Erw. Problem 1960/61

h2+ 2 Lösungen

5625. Eliahu Fasher  
 1.Lob.Problem 1960/61

h2+ 2 Lösungen

De6 Td4+ 2.Ke5 Sc6+, 1.De5 Sc2 2.Ke4 Td4+ und 1.Dc4 Td2 2.Ke3 Sd5+. Bei Nr. 5622 interessiert die konstruktive Leistung: 1.Sg5 S:e6+ 2.Ke3 Tf3+, 1.Sf4 Td5+ 2.Ke3 Td3+, 1.Tf4 S:e6 2.Ke3 Te5+, 1.Te5 Le3+ 2.Kd5 Lf3+, 1.Te5 Le3+ 2. Kd5 Lf7+ und 1.Ld5 Te5 2.Ke5 S:e6+. Nr. 5623 ist interessant durch die Verwendung der Märchenfiguren. Nr.5624: 1.Gg8 Gh1 2.Kh8 Sg6+ und 1.Gf6 Sf3 2.Kh6 Th8+. Schließlich dürfen auch Echomattbilder nicht fehlen, Nr.5625: 1.Sd3 Se2 2.Ke4 De6+ und 1.Se4 Sf3+ 2.Kf5 Df7+. Weitere Auszeichnungen: 3.Ehr.Erw. L.Loewenton, 1.Lob I.Sztankovszky, 3.Lob A.Carra. Richter: H.Ternblad.

Problem. 33. Thematurier. Vergl. Bl.397. Das folgende Thema war zu bearbeiten: Ein h2+ hat ein einzüiges Satzspiel. Schwarz muß es durch den Schlüssel zerstören. Weiß antwortet und droht dasselbe Matt. Schwarz muß es ein zweites Mal verhindern, und es folgt ein anderes Matt. 120 Bewerbungen. Nr. 5626: 1.- Se3+. 1.fe5 L:b6(dr.Se3+) 2. e4 Sc3+. - Nr.5627: 1.- Sd5+. 1.Sd4 Kf2 (dr.Sd5+) 2.S:c6 S:c6+. - Nr.5628: 1.- Sf3+. 1.f3 Ko2 (dr.S:f3+) 2.fg2 Sef3+. - Nr.5629: 1.- S4c5+. 1.Te7 f7 (dr.Sc5) 2. Se8 f8S+. Die Aufgabe war den beiden Komponisten unabhängig voneinander gefunden worden. - weitere Auszeichnungen:

5626 J. Korponai 5627 Dr. G. Paros  
 1.Preis Problem 1960/61 2.Preis

Hilfsmatt in 2 Zügen

5628 J. Korponai G. Bakcsi u. J. Gordian

Hilfsmatt in 2 Zügen

Ehrende Erwähnungen: 2.Prof.Dr.Biscan, 3.L.Bukovinszky, 4.R.Bédoni und 2.Zilahi. Lobe: 1.R.Ruppin, 2.Z.Zilahi, 3. J. Rusek, 4.P.Leibovici, 5.W.Barclay u.E. Kámárainem. Richter: Dr.L.Lindner.

Problem. 31. Thematurier über Maximmum mit Retroanalyse. Der Richter L. Loewenton gab folgenden Entscheid: 1.u. 2.Preis get. Prof.Drigo Biscan und Dr. L.Garaza, 3.Preis, 1.u.2.ehr.Erw.: Dr.L. Garaza, 3.ehr.Erw.V.Koroljokov, Lob:F.S. Bondarenko.

patt kann aber auch vermieden werden, indem man den s5 auf f2 entstehen läßt: zurück 3.Dd4:Sf2 S~ 4.Dd4-f6 und Df8# bezw. 3.- Be7:sd6 4.S~-d6 (jetzt braucht Schwarz nicht zu entschlagen) und dafür Dd7#.(KALH). Sehr schön, aber leider ein Dual, da für Weiß bei Rücknahme des dritten Zuges zwei Möglichkeiten bestehen.  
 Von den 42 Udrucken der Juni-Ausgabe sind 8 gekocht worden, das sind 19 %.

### Lösungen

zur Juli-August-Ausgabe 1961  
(Blätter 440-447)

Nr. 5292 (H.-P. Rehm). Absicht: 1.Da3 T:e8(h5) 2.Sg3(Dd3)+ S:g(d) 3.Sc3+(Ke4) D:c1(a8)#. "Superb chameleon-Echo!"(PKF) jedoch nebenlöslich durch 1.Sg3+ S:g3 2.Da3 T~ 3.Sc3+.

Nr. 5293 (H.-P. Rehm). 1.f6 Sd2(e3,g3,h2) 2.T(K,S,L):S T:f6 3.f62(Kd3,Se2,Ld6) T:f3#. "Four-fold switchback + grab in elegant setting!"(DN). "Excellent!"(WHR).

Nr. 5294 (Gschwend). 1.c7N e8G 2.N:e5+ G:e5# und 1.cd1G 2.G:g4+ N:g4#. "Pleasing interchange of special promotions!"(KALH). "Gut gelungen!"(GM).

Nr. 5295 (Mortensen). Satz: 1.- Tab2#. Spiel: 1.T:a2 2. Tb2 6.Kb5 7.T:b4 8.Ta4 9.Ka5 To5#. "Vorzüglich!"(PQ+).

Nr. 5296 (Mortensen). Satz: 1.- T:a1#. Spiel: 1.T:b1 2. b2 3.Kb3 4.Da2 5.Ta1 6.b1T 7.Tb2 8.Ta1 9.Da1 10.Ka2 11.Tb3 12.Kb2 T:c2#. "Quite complex!"(PCAS). "Sehr gut!"(CB). "Beide Probleme finde ich sehr gut!"(DrJDL).

Nr. 5297 (B. Rehm). Satz: 1.- T:d4=B 2.K:d4:BK Kc4#. Sp.: 1.d3 Td4 2.K:d4=TK Kc5#.

Nr. 5298 (B. Rehm). Satz: 1.- L:c3=D 2.Sd6 Sf6#. Spiel: 1. K:e4=SK L:e7 2.Da1 K:e1=DK#.

Nr. 5299 (B. Rehm). Satz: 1.- g4 2.g3 g4:f3=L#. Spiel: 1. Le4+ K:e4=LK 2.Sb4 (nun ist der sLK eingesperrt) g4 2.g3 LK e3#. Jedoch nebenlöslich. Zunächst lassen sich die Züge vertauschen: 1.g3 g4 2.Le4+ K:e4=LK 3.Sb4. Ferner 1.g3 g4 2.To3 =B K:c3=B 3. g:f3=L#. Noch anders: 1.Le2+ Ke4 2.g4 Kf4 3. Lf3 K:f3=LK#.

Nr. 5300 (B. Rehm). 1.- De6+. 1.S:c7=B Db8 2.cb8=D f5 3. K+f5=BK Kf6#.

Nr. 5401 (B. Rehm). 1.Lb6 T:b6=L 2.e3 L:e3=B 3.Kf4 f5 4. K:e3=BK Kd2#.

Nr. 5402 (B. Rehm). I. 1.Tb6 s:b6=T 2.Ld6 cd6=L 3.Kf6 Lf4# und II. 1.Lc7 S:c7=L 2.Td6 cd6=T 3.Kf4 Tg6#. "Neat twist to an old theme!"(PCKF). "An excellent conception nicely constructed!"(PAS).

Nr. 5403, 04, 06, 07: So geht es doch nicht! Man kann nicht ohne weiteres "Frankfurter Schach" schreiben. WC und PK-F haben nach dem erwähnten Aufsatz über den Proteus-König (Protean-King) in der FCR festgestellt, daß zwischen dem Proteus-König und dem Frankfurter Schach zwei wesentliche Unterschiede bestehen:  
 A) Beim F.Sch. darf der König ein vom Gegner beherrschtes Feld nicht überschreiten, der Proteus-König darf es aber. Nach dieser Regel hat sich Bondarenko gerichtet.  
 B) Schlägt der Proteus-König einen B, so zieht der entstandene KB in derselben Richtung wie der geschlagene Bauer, d.h. der wKB zieht **abwärts**, der sKB zieht **aufwärts**. Im Frankfurter Schach ist es umgekehrt, aber auch beim Bondarenkoschen Proteus-König. Insofern hat also Bondarenko eine von A. Kniest und Dr. J. Niemann abweichende Form des Proteus-König benutzt.

Nr. 5403 (Bondarenko). 1.Kd6 Kf3 2.K:e7=KB K:e2=KB 3.Ke5 Ke4 Doppelpatt. Nach den Regeln des F.Sch. ginge auch 1.e1D e8D 2.Dh4+ K:h4=KD 3.Kd6 KDe4 patt.

Nr. 5404 (Bondarenko). 1.Ke1 Ld1 2.K:d1=KL a4 3.KL:a4=KB a3 patt. Nach den Regeln des F.Sch. unlösbar, weil 3.K:a4=KB wegen Überschreitung des gedeckten Feldes b3 nicht möglich ist. Außerdem beständen einige Nebenlösungen, z.B. 1.Kg3 Lg4 2.K:g4=KL Kb7 3.Lc8+ Kc7 Selbstpatt und 1.Ke(f)1 Le2 Le2 2. K:e2=KL Kb8 3.KLa6 a4 patt.

Nr. 5405 (Bondarenko). 1.Db8 K:a5=KB 2.Kd3 KBa4 3.Kc2 KBa3 4.Kd1 KBA2 5.Db1+ K:b1=KD#.

Nr. 5406 (Bondarenko). 1.Sg4 Kh7 2.Kf7 Kh8 3.Sf6 g4 4. Sh7 K:h7=KS 5.b4 (damit der KS später nicht nach c5 ziehen kann) Ksg5+ Kg6+ KSe4 7.Kf5#. Entspricht auch den Bedingungen des F.Sch.

Nr. 5407 (Bondarenko). 1.h6+ K:h6=KB 2.Ka2 KBh5 3.Kh1 KBh4 4.La2 KBh3 5.Lb1 KBh2 6.Ta2 KB:g1=KG+ 7.Gf1 KGe1+ 8.Gd1 KGe1#. Schon im Hinblick auf den oben genannten Punkt B besser als F.Sch. zu bezeichnen. "This one is surely a real Frankfurter!"(IGI). "An amusing sequence!"(DN).

Nr. 5408 (Stuedel). Zurück Kg6-h5 und Te7:Bc7=B, dafür 1.Ke8 c8D#.

Nr. 5409 (Stuedel). Zurück Ka3-b3 und Bb2:Lc1=L, dafür 1.b1L Lb2#. Das geht auch ohne die Bedingung des F.Sch, aber mit Inkorrektheiten, da z.B. auch Bb2:Scl=L zurückgenommen werden könnte.

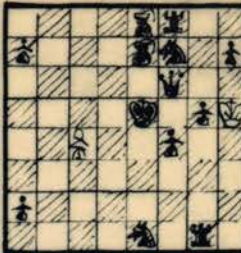
Nr. 5410 (Stuedel). Zurück Kf1-f2 und Tg2:Se2=S, dafür 1.Th2 Sg3#, unmöglich die Rücknahme Dg4:Se2, weil nicht Kf1-f2 folgen könnte.

### 5630. VI. Pachmann

### 5631. Dr. G. Paros

1. Preis Problem 1959

2. Preis



h5# Weiß beginnt  
Je 2 Lösungen

h6# a) Diagramm  
b) Kb4-g4

### Problem. Informalturnier 1959.

Preise: 1. VI. Pachmann (Nr. 5630). Sätze: 1.- Kd6 2.c5+ Kc7 3.c6 Kb8 4.c7+ Ka8 5. c8D# und 1.- Dd6 2.c5 Kf6 3.cd6 Kg7 4. de7 Kh8 5.ef8D#. Spiele: 1.c5 Kd4 ... 4. c8D Ka1 5.Dc1# und 1.c5 Ke4 ... 4.c8D Kh1 5.Dh3#. 2. Dr. G. Paros (Nr. 5631): a) 4.Kh8 f7 5.g1T f8D+ 6.Tg8. b) 3.K:b2 f6 4.Ka1 f7 5.b2 f8D 6.b1T), 3.Sl.Maslar. Ehr.Erw.: 1.F.Abdurahmanovic, 2.Dr. St.Eberle, 3.J.Oudot. Sonderlob: Prof. I. Neukomm. Liebe: 1.Vl.Bron, 2.Prof. Drago Bisoan, 3.O.Nagy. Dies war die Hilfs- mattenabteilung. - In der abteilung "Son- stige Aufgaben" lautete das Urteil: Preise: 1.Ing.N.Petrovic, 2.R.Kofman, 3.Dr.L.Garaza. Ehr.Erw.: 1.J.Rusek, 2. 2.R.Ruppig, 3.J.Korponai. Liebe: 1. R. Wastl, 2.W.Pflughaupt +, 3.Ing.L.Ceriani. Richter: Dr.L.Lindner.

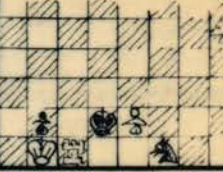
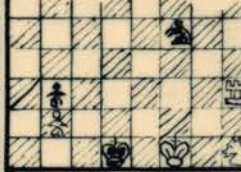
### Schachklub Partizan. Hilfsmatts:

Preise: 1.u.2.Stanko Milenkovic (Nr. 5632): 1.- Sg3 2.Bd4 Se2 3.Sc2 Td3#. Spiel: 1. Sg3+ Kf2 2.S:h1+ Ke3 3.Ke1 T:h1#. - Nr. 5633: 1.- Sf4 2.Se3 Sg2 3.Sd1 Tc2#. Sp.: 1.bc1S Sf4 2.Ke1 Ke2 3.Se2 Sd3#), 3. Zd.

### 5632-5633. Stanko Milenkovic

1. Preis Partizan 1960/61

2. Preis



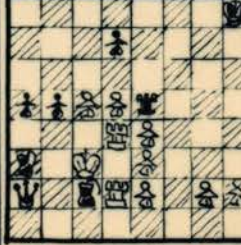
Hilfsmatt in 3 Zügen#

### 5634. M.R. Vukcevic

### 5635. Dr. St. Eberle

2.ehr.Erw. Partizan

1.Pr. Problem 1960



Hilfsmatt in 3 Z.

Hilfsmatt in 2 Z.

a)Diagr. b)La3-c1 und Sl.Maslar. Ehr. Erw.: 1.M.S.Nesic, 2.M.R.Vukcevic (Nr. 5634): a) 1.T:e4 Td3 2.T:e3 Tg4 3.Te4 Th3#. b) 1.T:d5 Tc4 2.T:c5 Td7 3.Td5), 3.St.Milenkovic. Liebe: 1.Zv.Hernitz, 2. J.A.Rusek, 3.St.Milenkovic. 130 Bewer- bungen. Richter: Ing.N.Petrovic.

### Problem. Informalturnier 1960. Hilfs-

matts. Preise: 1. Dr. St. Eberle (Nr. 5635): 1.Kg1 Ka1 2.Dg7 Dd4#, 2.Z.Zilahi, 3.A. und Zv.Hernitz. Ehr.Erw.: 1.Bror Larsson, 2.Prof.A.L.Smogorzewski, 3.P.Kniest. Lo- be: Zd.Maslar, Sv.Janicijevic, K.D.De u. Lj.Milosevic. - In der Selbstmattenab- teilung errangen Preise J.Wiesel(1.) und C.Seneca (2.). Ehr.Erw.: B.Boswell. Lob:

Nr. 5411 (Stuedel). a) Zurück Se8:Be7=B. Vor: 1.c8Sf4.b) Zurück: Ld8:Be7=B, dafür c8Sf4. Die Rücknahme Dd8:Be7=B ist retroanalytischen Gründen nicht möglich.

Nr. 5412 (Stuedel). In bezug auf die Bemerkungen von W. Schlitt (Bl.443) schreibt DN: "Irregular move sequence quite in order so long as it is made clear!" Zurück: Be7-c8D, dafür Kc7:Be7=KB Kc6.

5408-5412: Bei Retroaufgaben dieser Art kann man keinen Königszug zurücknehmen, bei dem ein Stein entschlagen wird, es sei denn, daß man unter dem Diagramm ausdrücklich eine andersartige Zugweise des Königs angegeben hat. - Kritik: "The facility for such delicious trifles as these is one of the charms of fairy chess as against orthodox problems!"(DN). "Problèmes pleins de fraîcheur"(CG).

Nr. 5413 (Förster). a) 1.Se5 Kf5 2.De7f. b) 1.Df8 Kd7 =KS 2.Dd6f. Beidemal Springeropfer.

Nr. 5414 (Förster). Hier bestechen die beiden Mattbilder. Obwohl Schwarz jedesmal dieselben Züge macht und Weiß seine Züge nur austauscht, ist das Ergebnis erstaunlich: a) 1.Ka5 Sc6+ 2.Ka4 Sc3f. b) 1.Ka5 Sc3=L+ 2.Ka4 Sc6=Lf, fand viel Beifall, z.B. "Quite paradox!"(PCAS), "Very good"(WC). "Very thematic inversion!"(KALH). "Fein gemacht!"(GM) (Gut!"(TS).

Nr. 5415 (Förster). a) 1.D:f8 2.f4. b) 1.D:f8=L bel. 2. Lg7+ Kig7=Kf4.

Nr. 5416 (H.-P. Rehm). a) 1.Te5+ L:e5 2.Lb6 Th2f. b) 1. Lb8 Tb8=L 2.Th2 L:h2=Tf. "Hübsch!"(HH). "Superb!"(WC). "Magistral!"(CG).

Nr. 5417 (Reilly). Zurück Gh3:Bf5 und Be4:Sf5, dafür NS g4-e5 und Sf5-d4 patt, da kein weißer Stein und auch der neutrale ziehen kann. "Lovely pinning of NS and also making positive use of this piece!"(WC).

Nr. 5418 (Loewenton). a) 1.Tb3 Dd1 2.Td3 Dh5 3.Tb3 Db5f 1.Te8 Dh1 2.Te4 Dh8 3.Ta4 Db2f und c) 1.Td8 Dg1 2.Td4 Dg8 4.Tb4 Da2f. Vorgängergefahr wird befürchtet.

Nr. 5419 (King-Parlow). Kein Urdruck! Quelle: "The Evening News, Jan. 1961". a) 1.Tf3 L:f3 2.Sc3 La8 3.Se4, b) 1. Sd7 Lh5 2.Tg4 Le8 3.Tg6.

Nr. 5420 (Cunado). Absicht: 1.Ke4 Td1 2.Sd5 Le1 3.c3 T: d5 4.c4 La5 5.Le3+ Ld2 6.c5 Sc3f, wobei der Marsch c3-c4-c5 gefiel. DN fand die Nebenlösung 1.La7(b6,f2) Lf8 2.T:f8 Td1 3.Tf6 Td6 4.Le3+ Td2 5.Sd5 Sc3 6.Lf2 Td5f.

Nr. 5421 (Gschwend). 1.Ta1 a5 2.ba6 e.p. 3.cb6 e.p. ... 8.ng6+ Kg2 9.Td1 g2f. "Amusant!"(CG). "Gut, wenn es keinen Vorgänger gibt!"(TS).

Nr. 5422 (Dr. Dohrn-Lüttgens und J. Jessurun Lobo). a) 1. Sd3 Kf1 2.Ge4 Sg1 3.Se3f. b) 1.Gg5 Kf1 2.Se3+ Ke1 3.Sd3f. - c) 1.Gf2 usw. wie b) - d) 1.Se3 Sg3 2.Gh4 Sh1 3.Sh3f. "Ein hübsches Quartett!"(HH).

Nr. 5423 (Petkow). 1.- Kd6 2.Gd3 Ta4f. 1.Kd5 d3 2.Gd4. Nr. 5424 (Petkow). 1.- Gd6 2.b6 Lc6f. 1.Kb8 Ga5 2.Kc8.

Nr. 5425 (Petkow). 1.- g6+ 2.Kh8 g7f. 1.Kg6 Kf4 2.Lh7. Nr. 5426 (Petkow). 1.- Te5+ 2.g5 Te6f. 1.Kg5 Ga1 2.Kf5.

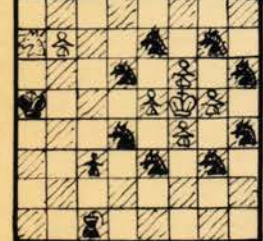
Nr. 5427-26: "Leichte Kost, aber nette Aufgaben!"(GM). "Lögere, mais charmante!"(CG).

Nr. 5427 (Gschwend). 1.- Ge3 2.Ge5 N:g4 3.Gc5 Gb6f. 1. Gh5 Gh1 2.Gf5 Nf1 3.b1G Nh5f. Gegenseitige Verstellung von G und N, jedoch kein Grimshaw! "Très bien!"(CG). "A superb problem, one of the best in this issue!"(PKF).

Nr. 5428 (Reilly). Absicht: 1.Kc4 Gh1 2.gh1N Ne7 3.Nb4 Tc3f. Nebenlösung: 1.Sc7(f4) Nd1 2.Kd4 Na7 3.Sd5 Tc3f.

Nr. 5429 (Reilly). 1.Nf3 Gg3 2.Nb5+ Kb6 3.Nd1 Ge1 4.Kb8 So7f. "The quiet 4th move is especially attractive!"(KALH). "Beautiful!"(PKF).

5639. W. Pauly Deutsche Schachbl., 1.VIII.1928



Fairy-s4f Langstzuger a) Diagramm b) Sa8-a7. Ohne Sd4

so bezeichnen will, abzuhefen, hat man ein Fairy-matt (= Märchenmatt) verlangt, wo die spezielle Bedingung auch noch nach dem Mattzuge gilt! Beim Langstzuger wurde dieser Typ auch Ultra-langstzuger genannt. Nr. 5629 ist ein markanter Vertreter: Königt sS könnten den wK schlagen, aber Lc1-a3 ist

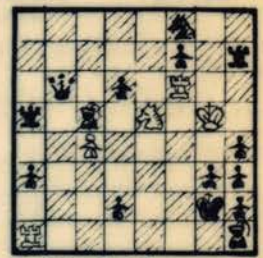
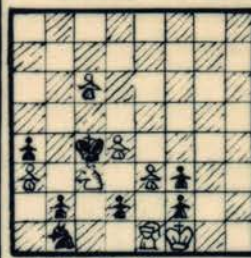
P. Pastosky. Sonstige Aufgaben: Preis: Ing. L. Ceriani. Richter: C.E. Kemp.

Wettkampf Bukarest-Belgrad. In der h24-Duplex-Abteilung siegte Belgrad mit 40:24 Punkten. Auf den ersten Platz kam Milan Vukovic mit einer Aufgabe, die mit Nr. 4842 (Bl. 398) von L. Loewenton und H.-P. Rehm identisch ist.

Skakbladet. Inf.-T. Juli 1959-Juni 1960. Die beiden Auszeichnungen fielen an A. Karpati, Nr. 5636: 1.d1L c7 2.Lo2 c8L 3.Lb3 La6f und 1.d1T c7 2.Td2 3.Td3 Le6f. Bestehend sind die beiden analogen Tempozüge der Umwandlungssteine.

5636-5637. Aurél Karpati

1. Preis Skakbladet 2. Preis

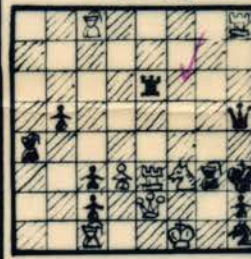


h3f 2 Lösungen h2f 3 Lösungen

Nr. 5637: 1.d1S Td6 2.Se3 Td2f, 1.d1L Sg6 2.Lh5 Sh4f und 1.d1T Sg4 2.Td4 Se3f. Igen sort bondeforvandling. Den forvandlede officer spaerrer i alle løsninger for en sort linie, schreiben J. Mortensen und O. G. Lauritzen als Preisrichter.

5637. J. Oudot P.C. Asbury-Smith

Nederlandse Bond van Probleemvrienden 1. Preis 2. Preis



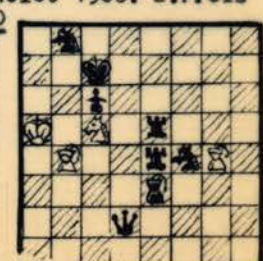
Semireflexmatt in 2 Reflexmatt in 2 Z.

Nederlandse B.v.Pr. Zum Jubiläumsturnier anlässlich des 50-jährigen Bestehens dieser Vereinigung (vergl. Bl. 431) wurden in der Reflexmatt- und Semireflexmattabteilung 17 Bewerbungen eingesandt, darunter 9 aus dem Ausland. 1. Preis: J. Oudot (Nr. 5637): 1.Dd1 dr. 2.Ke2. 1.- cd1D 2.Te1. 1.- cd1T 2.Ke2. 1.- cd1L 2.Te2. 1.- cd1S 2.Se2). 2. Preis: P.C. Asbury-Smith (Nr. 5638): a) 1.e3 mit der Drohung 2.Lb5. 1.e4 geht nicht wegen 1.- Sg4 und weiß muß mattsetzen. In b) ist es umgekehrt: 1.e4 mit der unparierbaren Drohung 2.Lb5. Hier geht 1.e3 nicht wegen 1.- Sf6 2.Lf4f. Recht interessant). Ehr. Erw.: J. Korponai. Lob: J.J. Burbach. Richter: A. M. Koldijk.

Magyar Sakkelet. Informalturnier

1960. In der Hilfsmattabteilung fällte J. Kele als Preisrichter folgendes Urteil:

G. Bakozsi u. J. Koch 5641. A. Karpati 1. Preis Magyar Sakkelet 1960. 2. Preis



h2f 3 Lösungen a) Diagr. b) Sb8-a8

länger und muß zuerst ausgeschaltet werden. a): 1.b8T La3 2.Tb2 Lc5 3.Tb4 La7 4.Ta4+ Kb6 und ein achtfaches Matt, es geht nicht 4.Tb6! Das wäre Selbstschach. b): 1.b8D La3 2. Dd8+ Kb4 3.Sc7 Lc1 4.Sa6 Ka3+. Aber! Der Zug S:K müßte schon freiwillig geschehen und widerspricht eigentlich dem Gedanken des Selbstmatts. Freiwillig würde Schwarz z.B. Sh1 ziehen. Darum hat J.R.Jessurun Lobo (vergl.Bl.210) als weitere Steigerung den konsequenten Längstzüger gefordert, in dem der Mattzug nicht nur geschehen kann, sondern sogar geschehen muß. Das ist bei 5430 der Fall: 1.Lg4(Ib4) Te4(f4) 2. Ke1(Ig3) Sg4(If5)+. "Allerhand!"(HH). "Ich habe eine Abneigung gegen Imitatoren, aber die Aufgabe ist gut!"(HPR). - "I still find the Imitator very tedious and unrewarding"(DN)

Nr.5431 (Asbury-Smith). 1.Ke5(Ie3) f6+(Ie2) 2.Ke4(Ie1) 3.c4 (Ie2) 4.Bo5 (Ie3) Bf5+(Ie2+) 5.Ke5(Ie3) 6.Kd6(Id4) 0-0-0(Ie4+). Immer wieder: Der Imitator wird von den meisten Lesern und Lösern abgelehnt!

Nr.5432 (King-Farlow). a) 1.- a8N 2.Ng4 Nd2+. 1.Nd8 a8G 2.Ng2 Gh1+. In b) sind Satz und Spiel nahezu vertauscht. 1.- a8G und 1.No2 a8N. "Lovely interchange of promotions!" (AWB). "Prima!"(GM). "Gut!"(DrJDL).

Nr.5433 (Asbury-Smith). Absicht: 1.Ld3 D+Sd1 2.Te5 D+S dc3+ 3.Kc4 D+Sd2+ und symmetrisch dazu 1.Lb3 ... 2.- D+Sb3 3... D+Sb2+. Der Umgang mit solchen Figuren ist gefährlich: 1.e3 (oder Ta/b3) D+Sd2 2.Ta/b3 D+Sd4 3.Td3 D+Sf3+.

Nr.5434 (Quindt). 1.Gf5-d3 Kd7 2.Tf4 Ke6 3.Tb4 Kd5 4. Df6 Kd4 patt! Alle schwarzen Steine sind gefesselt. Zieht ein schwarzer Steine, gibt es immer ein Schach, aber kein Matt! "A remarkable end position!"(OKF). "Very ingenious!" (WHR). "Une paralysie massive!"(CG).

Nr.5435 (Sztankovszky). Die Bedeutung steckt nach dem Verfasser in folgendem: Es ist ein zweizügiges Satzspiel vorhanden: 1.- T:d2 2.e3 fe3+. In der Lösung gibt es auf beiden Seiten Zugzwang: 1.e3 fe3(Tempo!) 2.Df2(Tempo) T:d2+. Das soll es bisher noch nicht geben und nur unter Verwendung solcher Figuren möglich sein. - Keine Kritik.

Nr.5436 (Quindt). a) 1.Lc6 Dh3 2.La4 Lh1 3.Ld7 La8 4. c6 Da3+ und 1.Lg4 Lh1 2.Lf3 D:f3 3.cb6 Da8 4.b7 L:b7+. b) 1. c4 Dg1 2.Lc6 Db6 3.c5 Lf1 4.Lb5 L:b5+. c) 1.Lc4 De1 2.cb4 De6 3.L:a2 Le2 4.b5 D:a2+. "A masterwork!"(PKF).

Nr.5437 (Reilly). Druckfehler! Nur Schwarz nimmt einen Zug zurück: nämlich Bg2:Df1=S, dann Hilfspatt in 2 Zügen: 1. Th2 D:d1 2.Lh3 Dg4 patt! "Ausgezeichnet!"(DrJDL).

Nr.5438 (Formanek). a) 1.Kb1 Ga8(überc4-a5-c7) 2.c4 C(C=Kamel)a2+ (durch Ga8. Ga8 deckt außerdem c1 über a2). - b) 1.c2 Gc3+ 2.Kb1 Cc4+. "Hübsch!"(HH). "Schwer zu lösen!" (HPR als Prüfer).

Nr.5442 (Lin). Satz: 1.- ed2 2.Trb3. Spiel: 1.Lb4 ed2 2.Kc3 Tc2+. "Surprising to find WK moving to secure change & mate!"(WHR). "Neat change!"(PCAS).

Nr.5443 (Lin). 1.Td6 ab5(a5) 2.Sb2(Df1). DrJDL fragt, warum auf a4 nicht ein Bauer steht. Vermutlich, weil 2.Sb2 als schöner empfunden wurde als 2.ab5.

Nr.5444 (H.-P.Rehm). Nach 1.Tf4 droht 2.Sg4+. 1.- Dd7 2.Sd4+. 1.- Dg7 2.Sec4+. Die sD sperrt beidemal die störende weiße Linie. "De qualite exceptionnelle!"(CG). "Very good!"(WC, DrJDL).

Nr.5445 (Marysko). Folgende Satzvarianten liegen fertig vor: 1.- c1D/L(T)S 2.Dc(d e)+. 1.- Lf2 2.T:e1+ und 1.- L:e3 2.Dd2+. Als störend wurde empfunden, daß der Schlüssel 1.Df2 das letzte Satzspiel abschneidet. TS empfiehlt, die D nach f2 zu stellen und mit 1.Dg2 zu beginnen. Ob das ohne weiteres geht?

Nr.5446 (Marysko). 1.e7 droht 2.De6+. 1.- Tb6 2.D:d3+. 1.- Sb~ 2.Dg5+. 1.- Le~ 2.Df4+.

Nr.5447 (Fastosky). 1.g8T S(B:sg6) L(T)45. Sehr nett, jedoch kein Grimshaw.

Nr.5448 (Loewenton). a) 1.Df3 2.Dd5 3.Dd2. b) 1.Df3 2. Kd1 3.Df2+.

Nr.5449 (Mikan). 1.g8D h3 2.Df7+ Ksg4 3.Dfg6+ Kf3 4. L:e2+ S:e2 5.Dg2+. 1.- Sh3 2.Dd3+ Kf4 3.Df5+ Kg3 4.Lh4+ K:h4 5.Df2+ Tf2+. Sehr schwer!

Nr.5450 (Szekely). 1.K:d5+ 2.K:c4+ 3.K:b3+ 4.Td5+ 5. Dc4+ D:c4+.

Nr.5451 (Mortensen). 1.Ld1 L:g3 2.Dd3+ Kh4 3.Dd8+ Kg3 4.Dd6+ Kh3(4) 4.Dh6+ Kg3 6.Dh2+. 2.- Kf4 3.Df5+ 4.De5+ 5. Dh5+ Kg3 6.Dh2+ Th2+

Nr.5452 (Bedoni). 1.- Sg5 2.Ke8 c8D+. Spiel: 1.Sf7 Sf d4 2.Sd8. Nebenlösung: 1.Ke8 Sg5 2.Kf8 c8D/T+.

Nr.5453 (Bedoni). Satz: 1.- S:e6+ 2.Kf5 Tf4+. Spiel: 1. Tf6 Sf5 2.e:f5 L:f6+. "Excellent change!"(WHR). "Very neat miniature & play not obvious!"(DN). "Gut!"(DrJDL).

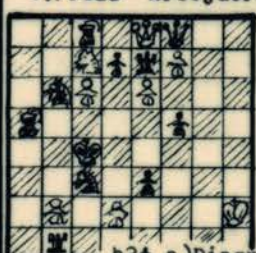
Nr.5454 (Gschwend). Satz: 1.- Ta3+ Kc2 Tc3+. Spiel: 1. Dc4 Sc3 2.La2 0-0-0+. Da hat mancher Löser gestreikt! "Surprise 000!"(DN). "Remarkable clearances in just two moves each!"(WHR).

Nr.5455 (Stuedel). Schwarz beginnt: 1.K:a1 a8D 2.b1L Dh8+. Weiß beginnt: 1.a8T ba1S 2.Ta4 So2+. "Die beliebte Allumwandlung mit 6 Steinen! Sehr gut!"(DrJDL). "4 promotion very economically set!"(DN).

Preise: 1.G.Bakosi und J.Koch (Nr.5640): 1.Sg4 Lh3 2.S:e5 L:f5+, 1.Sg6 S:f5 2. S:e5 Sd6+ und 1.d6 S:f3 2.de5 Sg5+. Man beachte das Gemeinsame in den drei Lösungen. Sf6, Sf4 und Bd7 verstellen je zwei Langschrittler. Zieht einer dieser Steine, so bleibt nur ein Mattfeld übrig), 2.A.Karpati (Nr.5641): a) 1.Dd6 Ka4 2.Ld4 La5+. b) 1.Kd8 Kb6 2.Td4 Sb7 Der WK ist doppelt gefesselt. In beiden Spielen zieht er in eine neue Fesselung hinein und wird von Schwarz wieder entfesselt), 3.Dr.G.Paros (vergl.Nr.5223, Bl.428). Ehr.Erw.: 1.Z.Maslar, 2.W. Hagemann, 3.G.Bakosi. Lob: P.Bauer, G. Bebesi, W.Hagemann, T.Lefkovits, V.Pachmann und G.Zahodjakin.

Arbejder-Skak. Informal-Turn.1960. 63 Bewerbungen aus 14 Ländern. Richter: I.Rago. Preise: 1.G.Bakosi (Nr.5642): a) 1.de6 dc3 2.c5 Db5+. b) 1.de6 de3 2.Td7

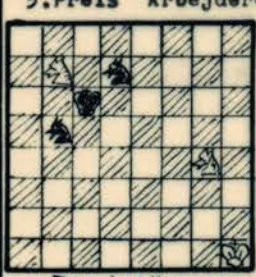
5642.G.Bakosi 5643.J.B.Santiago 1.Preis Arbejder-Skak 1960 2.Preis



h24 a)Diagr.

b) sk-e5 Hilfspatt in 2 Z. c) ferner Sc3-f4/De6+. c) 1.e6 d3 2. Dh8 D:h8+. d) 1.d5 d4+ 2.Kd6 Sb5+. Die Gegenüberstellung Albino-Pickaniny mal anders!, 2.J.B. Santiago (Nr.5643): 1.- Dg7 2.Kd3 Tc5+. 1.Sd5 Tg6 2.Ke4 Te6+, 3.ex aequo.Ing. L.Loewenton und O.Faria (Nr.5644): 1.

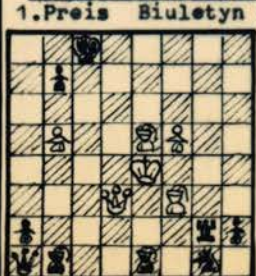
5644. O.Faria 5645.W.Hagemann 3.Preis Arbejder-Skak 1960 1.ehr.Erw.



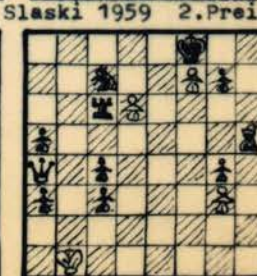
h3+ 4 Lösungen

h2+ a) Diagramm Kc7 Se5(d6) 2.Kc(d) b/c) Ld8-g5/h4 8 Se6(e5) 3.Se7 Sd(c)+ und 1.Kb6 Se(c)5 2.Ka6(5) So6(e5) 3.Sb6 So5(6)+. Ehrende Erwähnungen: 1.ex aequo T.Lekovits, A.Karpati und W.Hagemann (Nr.5645): a) 1.Ke1 Se3 2.Lb2. b) 1.Kd3 Se3 2.Le2. c) 1.Lg2 Lf2 2.Kf1), 2.e.ee.A.Carra u. P.A.Sonnenfeld, 3.e.ee.J.Bajtay und J. B.Santiago, 4.L.Apro, 5.O.Faria. Lob: J.Korponai, T.Kardos, J.B.Santiago und O.Faria, K.A.K.Larsen, Z.Zilahi, L. Scotti und R.Bedoni, B.Nagy, J.Bajtay, N.Dimitrov.

5646. M.N.Popov 5647. H.-P.Rehm 1.Preis Buletyn Slaski 1959 2.Preis



Hilfspatt in 2 Z.



Hilfspatt in 2 Z."

**Nr. 5456 (Dr.Selb).** Satz: 1.- ef8D 2.e1T Df3#. Spiel: 1.e1T e8L 2.Ke2 Lb5#. "Ohne Zweifel die beste Fassung des Typs DL/TT!" (Dr.JDL). Erstdarstellung dieses Typs: H.Th.Kuner 2031. Feenschach 1954.

**Nr. 5457 (Dr.Selb).** 1.- de8D 2.ed1L De3#. Spiel: 1.ed1L d8L 2.De2 La5#. Dieser Typ DL/LL wurde von Dr.Selb schon als Nr.2364, Feenschach 1954, dargestellt. "Nr.5457 ist eine bessere Darstellung! Das ist klar!" (Dr.JDL).

**Nr. 5458 (Riczu).** 1.Lb3(c2) Tf(d)6 2.Ld(f)5 Le(g)3# "Too simple!" (DN).

**Nr. 5459 (Riczu).** Absicht: 1.Sb(f)7 Ld6 2.Kc(e)8 Sb(f)6# Dual: 1.- Kc1(2) und Ke1(2). Darum geht auch 1.Kc(e)8. Das ist zuviel! Und darum fragt ein Löser: "Wurde diese Aufgabe geprüft?" Ja! Und der Fragesteller gehörte auch zu den Prüfern! "Too simple!" (DN). Darum sieht man wohl auch die Mängel nicht als Prüfer!

**Nr. 5460 (B.Rehm).** Satz: 1.- Se6 2.Se5 Sc7#. Spiel: 1.De6 Se2 2.Se5 Sc3#. "Hübsches Echo!" (GM).

**Nr. 5461 (Förster).** Satz: 1.- Lf8 2.Sb2. Spiel: 1.Lc5 Lf8 2.Lb6 Ld6#. Nebenlösung: 1.Se5 Se4 2.L bel.

**Nr. 5462 (Förster).** 1.Se2(4) Ld6 2.T(L)b4 S:d2(4)#. Nebenlösung: 1.d1L Ld6 2.Le2 S:d2#.

**Nr. 5463 (Förster).** 1.Tb(c)c6 Kf7(Bb3) 2.Tc4(e6) S:f6( c3)# "Curious R-manoeuvre!" (DN). "Good!" (PCAS).

**Nr. 5464 (Loewenton).** a) 1.Ka2 a8D 2.Kb3. b) 1.Kb7 Lb5 2.Kc8. c) 1.Kg7 a8D 2.Kh6. d) 1.Kh2 2.a8T 2.Kh1. HH. ver-

mißt einen einheitlichen Inhalt: "Bloßes Geschiebe!"

**Nr. 5465 (Loewenton).** Druckfehler: Nicht 2, sondern vier Lösungen: 1.Kb2 c8D 2.Ka1, 1.a1T c8D 2.Ka2, 1.Ta4 c8D 2. Ka3 und 1.Kib4 c8D 2.Ka4. Vier gleiche Mattbilder.

**Nr. 5466 (Stepan).** a) 1.Kh4 Te1, 2.T2g4. b) 1.Kh5 f3 2. T2g5. c) 1.Tg7 f4 2.T2g6. d) 1.Kh5 Te7 2.T2g4. "Very neat" (PCAS).

**Nr. 5467 (Bedoni).** Satz: 1.- K:h2 2.Ke6 T:f6#. Spiel: 1. Se4 Tb3 2.Kc6 Tb6#. Fand Gefallen.

**Nr. 5470 (Henke).** 1.Kf6 Ke4 2.Kg6 Kf4 3.Kh5 Dh7#. Die Meinung der Löser: "Ein Fund, wenn die Aufgabe nicht vorweggenommen ist!"

**Nr. 5471 (Jacobs).** 1.K:b2 Lc8 2.Kc3 Lf5 3.Kd4 Sd2#. Dieses Spiel ist eindrucksvoller als b): 1.Sd1 b4 2.Ta2 Ld3. 3. Sb2 Sb3#.

**Nr. 5472 (Sabadini).** a) 1.Sb7 Le6 2.Td6 Kg2 3.Td8 Sb6#. b) 1.Tc7 Kg2 2.Ta7 Lc7 3.Sb5 Sc5#. Die beiden Tempozüge des wK fanden Beifall. "Gut!" (Dr.JDL).

**Nr. 5473 (Biscan).** 1.La1, um dem Weißen einen Tempozug zu ermöglichen, S:e7 2.Tc4 K:a1 3.Te4 Sg6#. "Gut!" (Dr.JDL).

**Nr. 5474 (Szekely).** 1.f2+ Kd1 2.f3 d4 3.Kf4 Sd5#.

**Nr. 5475 (Szekely).** 1.- b6#. Spiel: 1.Sc6+ bc6 2.Lb8 c7 3.d6 c8#. "Gut!" (Dr.JDL).

**Nr. 5478 (Mortensen).** Leider wurde der A vergessen, so daß den meisten Lösern das Satzspiel entging: 1.- d1D 2.Ke4 De1 3.Kf3 Dh4 4.Lg2#. Im Spiel muß der wK einen anderen Weg suchen: 1.Ke2 d1D 2.Kf2 De1 3.Kf3 Dh4.

**Nr. 5479 (Karpati).** 1.Kf5 Se6 2.Ke4 Sf6+ 3.Kd3 Se4 4.Kc2 Sd4 5.Kb1 Sd2+ 6.Ka1 Sc2#. Glänzendes Paarspringen. "A really brilliant cavalry charge!" (PCAS). "A wonderful problem!" (PKF). "Fein!" (Dr.JDL)

**Nr. 5480 (Abdurahmanovic).** 1.e4 Kc3 2.e5 Kc4 3.e6 Kd5 4.e7 Ke6 5.Kh7! Kf7 6.Kh6 Kg8 7.e8D#. "Jeu bien minute!" (CG).

**Nr. 5482 (Loewenton).** Absicht: 1.a5 Lf5 2.a4 L:h7 3.a3 Lg8 4.a2 K:g4 5.a1L Kh5 6.Lg7 Lf5 7.f6 Lge6 patt. Es geht aber auch manches andere, z.B. 1.a5 L:f7 2.a4 L:g8 3.Lb1 K:g4 4.h5 K:h5 5.Lh6 Kh6 6.La2 L:h7 7.a3 L:h3-e6 patt und 1.Lb1 L:f7 2.La2 L:g8 3.a5 K:g4 4.h5 K:h5 5.Lh6 K:h6 6.a4 L:a2 7.a3

**Nr. 5483 (Kardos).** Absicht: 1.g1T S:f1 2.T1g7 S:e3 3.f1S S:d1 4.S:h2 S:c3 5.d1T S:b1 6.T:d5 S:a3

**Biuletyn Slaski 1959. Informalturnier 1959. Hilfsmatts.** Preise: 1. M. N. Popov (Nr.5646: 1.Tc2 Dd6 2.Lc3 Dc7#), 2.H.-P.Rehm (Nr.5647: Satz: 1.- d7 2. Se8#, nicht de8. Im Spiel umgekehrt: 1. Se8 d7 2.Tg6 fe8D#). Ehr.Erw.: 1. W. Rosalek, 2.O.Thylse, 3.Dr.St.Eberle, 4.R. Ganz. Lobe: 1.A.Toger, 2.Z.Zilahi, 3.P. A.Petkow, 4.u.6.E.Wolanski, 5.E.Iwanow. Richter: S.Limbach.

**Biuletyn (Kattowitzer Tageszeitung). Inf.T.1960.Selbstmatts.** Kein Preis. Ehr.Erw.: F.S.Bondarenko. Lobe: 1.J.Wiesel, 2.F.S.Bondarenko, 3.S.Limbach. Richter: E.Iwanow.

**Turnierausschreibungen**  
**Schach-Echo, Informalturnier 1962.** u.a.auch für Selbst- und Hilfsmatts in 2 und 3 Zügen. Buchpreise. Einsendungen an W.Hagemann, Braunschweig, Kruppstr.17  
**Problembld., Informalturnier 1962**  
 Auch eine Abteilung für "heterodoxe" Probleme. Einsendungen an J.Hartong, Maastorenflat, Schiedamsedijk 198, Rotterdam. Mitglieder des Niederlande Bond van Probleemvrienden werden bei der Veröffentlichung von Märchenproblemen bevorzugt, weil nicht genügend Raum vorhanden ist. Preise: 10 und 7 Gulden. Richter: P.B.van Dalzen und M.E.Nordlohne.

**Magyar Sakkelet.** Informalturnier 1962. Auch für Hilfsmatts ohne Märchenfiguren. 3 Preise. Zusendungen an Magyar Sakkelet, Budapest 5. Ungarn.

**Die Schwalbe. "Ein schwieriges Hilfsmatt-Theme.** Meine langjährigen Versuche, in einem Zugwechsel- Hilfsmatt-Vierzüger 2 verschiedene Figuren einen Rundlauf ausführen zu lassen, sind bisher alle gescheitert. Welcher Hilfsmatt-Spezialist versucht, dieses schwierige Thema darzustellen? Für die erste korrekte Darstellung stifte ich gern einen Schwalbenjahresbeitrag. P.Kniest" Anschrift: P.Kniest, Wegberg, Rheinland Tüsch/broicher Str.59.

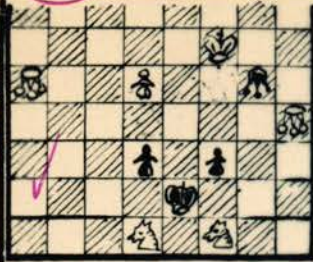
**Löserliste**

	letzt. Stand	Juni 1961										Juli-August 1961										Zus.	End stand	*
		59-20	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17	53-17			
1 <sup>st</sup> P.C.Asbury-Smith	292	20	7	24	12	51	23	28	165	17	12	-	27	17	16	22	15	39	47	17	229	686	2	
2 <sup>nd</sup> Rev.W.A.Baillie	155	23	20	5	2	15	23	28	116	21	-	-	15	12	-	22	15	39	47	22	193	464		
19 <sup>th</sup> C.Becker	I 429	20	25	5	6	51	23	28	158	17	8	-	6	34	4	22	22	32	47	22	214	801	20	
10 <sup>th</sup> W.Cross	XXI 191	23	23	26	32	53	72	38	267	31	40	11	33	34	20	38	25	40	47	27	346	805	11	
16 <sup>th</sup> Dr.J.Dohrn-Lüttgens	316	20	25	5	15	51	23	28	167	13	21	4	8	29	5	24	20	37	50	27	238	721	17	
1 <sup>st</sup> J.P.Ford	125	20	17	21	19	51	72	28	228	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	353		
3 <sup>rd</sup> C.Gaulin	461	23	23	21	25	52	72	32	248	25	34	9	31	29	5	38	25	38	47	17	298	1007	4,5	
7 <sup>th</sup> W.Goulding	108	-	-	-	5	30	23	20	80	-	-	-	11	18	-	13	25	31	13	111	299			
20 <sup>th</sup> E.Henke	VI 173	23	20	5	11	51	72	28	210	25	16	2	31	24	11	23	25	47	27	266	649	21		
1 <sup>st</sup> K.A.L.Hill	260	23	20	23	24	61	72	38	261	31	34	11	31	29	16	41	25	42	47	36	343	864	2	
13 <sup>th</sup> H.Hofmann	I 203	8	10	5	8	25	23	28	107	18	6	6	29	29	6	14	15	34	47	13	217	527	14	
14 <sup>th</sup> I.G.Ingram	III 412	22	15	21	19	51	72	38	248	26	34	2	31	29	14	37	20	36	47	27	303	963	15	
P.King-Farlow	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	37	9	31	29	19	37	24	41	47	22	330	530		
23 <sup>rd</sup> G.Maier	XV 244	23	25	5	29	52	72	28	234	29	30	9	31	34	10	35	20	39	49	22	308	786	24	
3 <sup>rd</sup> J.Mortensen	439	-	-	-	11	-	23	28	62	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	18	519	4	
10 <sup>th</sup> D.Nixon	V 67	23	20	21	30	52	72	38	256	31	14	11	31	36	19	40	30	40	47	32	351	674	11	
13 <sup>th</sup> B.Rehm	I 208	13	12	10	21	20	23	28	127	27	17	11	14	10	12	18	18	34	29	17	207	542	14	
11 <sup>th</sup> H.-P.Rehm	II 477	23	16	26	23	51	72	38	249	6	5	11	13	12	8	22	14	18	27	22	158	884	12	
4 <sup>th</sup> W.H.Reilly	309	20	12	21	17	51	72	32	225	29	25	9	31	29	10	17	20	38	47	22	277	811	5	
13 <sup>th</sup> Th.Steudel	110	11	6	18	11	51	23	28	148	16	13	11	31	14	12	31	20	38	36	22	244	502	14	
W.Utsch	-23	20	5	-	56	72	28	204	24	31	37	9	31	29	4	32	28	40	49	17	307	511	1	

W.Cross war bei den Juni-Lösungen zum XXIIIsten erfolgreichster Löser, bei den Juli-August-Lösungen überholte ihn sein Landsmann D.Nixon (VI). - Durch die große Zahl von zu lösenden Problemen gab es 18 neue Sterne, von denen C.Gaulin gleich 2 eroberte, während W.Utsch als neue Löser sofort den ersten Stern errang.

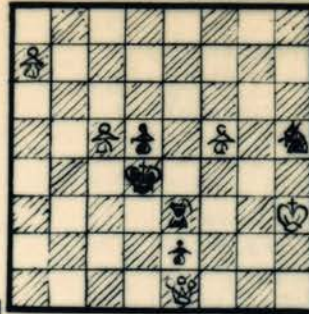
7.b1S S:b5+ 8.Sa3 Sg5 patt.-  
Sehr schön erdacht, jedoch  
hat KALH die Aufgabe arg zer-  
zaust: "There seem endless  
solutions; I give three. a)  
1.g1T S:f1 2.g1g7 S:d2 3.La4  
S:b1 4.S:d5 T:a3 5.f1S L:b2  
6.S:h2 L:c3 7.Tb4 Sg5 8.Td4  
L:d4 patt. b) 1.g1T S:f1 2.  
Tg7 T:e3 3.La4 T:a3 4.d1T L:  
b2 5.Td4 L:c3 6.b5:d5 L:d4  
7.Dg6 var. 8.Dg5 S:g5 patt.  
Also one in 7 moves. 1.De4  
S:f1 2.g1T T:d1 3.g1g7 L:b2  
4.Sa4 T:a3 5.T:d5 Sg5 6.Se2  
D:e4 7.Sd4 L:d4 patt. There  
can be large variations in this. For example, the  
Se3 can end on g7 or d5; and the Tb5 on d4 or g5;  
and the Bg2 on g5 instead of g7."

5648. Petko A. Petkow

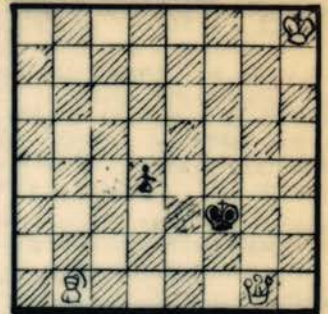


Hilfsmatt in 2 Zügen\*

5649-5650. Fadil Abdurahmanovic



Hilfsmatt in 2 Zügen  
a) Diagramm b) Ba7→b7  
c) Ba7→c7 d) Ba7→d7  
e) Ba7→e7 f) Ba7→f7  
g) Ba7→g7 h) Ba7→h7



Hilfsmatt in 2 Zügen  
a) Diagramm  
b) Lb1→a2 c) Lb1→c8  
d) Dg1→h2 e) Kf3→a4  
f) Kf3→c8

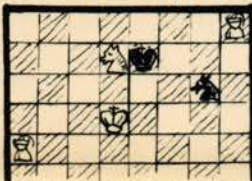
Nr. 5484 (Steudel). Satz: 1.- f7 2.Kh7 f8D patt.  
Spiel: 1.Kh7 f7 2.Kh8 Kg6 patt. Vom Verfasser als  
Originalchen und entsprechend von einigen Lösern als  
recht einfach bezeichnet.

Von den 86 Urdrucken der Juli-August-Ausgabe wurden 11 oder  
12,8 % gekocht. - Gesamturteil: "This edition has given me hours of  
enjoyment...!" (PKP).

**Bemerkungen und Berichtig.**

Nr. 4660 von Dr. G. Fug + (Bl. 382) ist  
noch immer nebenlöslich. P. Moutecidis fand  
folgenden Weg: 1.d4 Tg7 2.Kf2 Tb7 3.Tg8  
Tg7 4.La6 Tg1 5.Tg3 Tc1 6.dc5 L:c5#. Da  
nutzt auch die auf Bl. 413 angegebene Ver-  
besserung nichts. V. 4755. L. Stepan

L. Stepan gibt  
seiner 4755 (Bl. 389)  
die nebenstehende  
Fassung. 1.Kc5 Ke6  
2.Se5 Se7 3.Ld7# u.  
1.Sf6 Kf7 2.Kd6 Sf8  
3.Le8#.

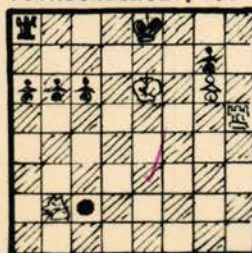
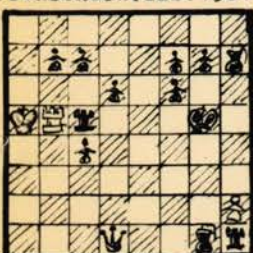


Nr. 4773 bekam  
in der Langstzüger-  
abteilung die 3. ehr.  
Erw. Ihr Verfasser  
ist R. Queck (vergl.  
Bl. 391) und nicht P.  
Quinst, wie versehentlich im Bl. 455 an-  
gegeben worden ist. (Dr. JDL).

L. Stepan verbessert seine Nr. 4828  
(Bl. 395, Nebenlösung Bl. 453), indem er  
den wKe1 nach c1 versetzt.  
C. Sabadini teilt mit, daß Nr. 5197  
(Bl. 426) von A. Karpati von ihm selber  
schon früher dargestellt worden ist. Man  
ersetze sTg1 durch sSb1, streiche bei  
Karpati das erste Lösungspaar und hat  
dann das Hilfsmatt in 4 Zügen von C.  
Sabadini (1983. Tidskrift för Schack. XII.  
1951).

Nr. 5236 (Bl. 429) von A. Savalle: Der  
wKwird von f4 nach h1 versetzt.

V. 5227. V. Koroljov V. 5279. V. Koroljov  
Feenschach. III. 1961. Feenschach. IV/V. 61.



h4# 3 Lösungen 2# Imitator c2  
Verb. zu Nr. 5227 (Bl. 428), s. Diagr.:  
1. Kh4 Kb4 2. Tg5 Tf5 3. Tg4 Tf6 4. g5 Th6#  
1. Kh5 h3 2. Tg5 Te5 3. Tf5 Te8 4. g6 Th8#  
1. Kh6 h4 2. Tg5 Te5 3. Tf5 Te8 4. Tg6 Th8#  
drei gleiche Mattbilder.

Verb. zu Nr. 5279 (Bl. 433), s. Diagr.:  
1. Sd1(Ie1) droht 2. Th8(Ie4)# nicht!, weil  
der sK wegen eines fehlenden Imitatorzu-  
ges nicht im Schach steht, wenn er sich  
durch 2.- Kd8(Ie4) verteidigt. Zugzwang!  
1.- Tb/c/d8(Ie4/h1) 2. Th8(Ie4/h4)#. 1.-  
Kf8(Ie1) 2. Th8(Ie4)#. Und nun das Wich-

Neue Wertung in Lö-  
sungssturnier. Gegen die bis-  
herige Art  
der Punktezu-  
teilung ist  
vor allem zu sagen, daß sie  
die Schwierigkeit kaum be-  
rücksichtigt. Die Schwierig-  
keit kann aber nur der  
Löser beurteilen. Sie wer-  
den deshalb gebeten, sie  
bei jeder Aufgabe zu ver-  
merken, und zwar durch rö-  
mische Zahlen auf folgende  
Weise:

- V: ganz besonders schwer,
  - IV: schwierig,
  - III: mittlere, normale Schwierigkeit,
  - II: leicht,
  - I: sehr leicht.
- Die Durchschnittspunkt-  
wertung dann errechnet und auf ganze Zahlen auf- oder abgerun-  
det. Jede Inkorrektheit wird mit einem Sonderpunkt bewertet.  
(Bei dieser Neuregelung kann es vorkommen, daß z.B. ein  
h2# IV Punkte, ein Serienzug-h20# dagegen nur II Schwierig-  
keitspunkte erhält.)

V. I. Tschepischni

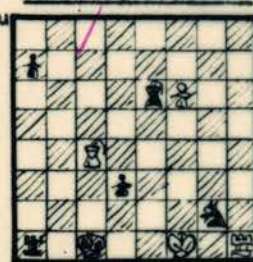


s4# Langstzüger Das Satzspiel zu Nr. 5653 fand Dr. J. Dohrn-Lüttgens beim Prüfen.



Hilfsmatt in 3 Zügen

5653. A. E. Cunado



s5# Langstzüger

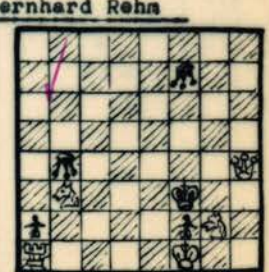


Selbstmatt in 3 Zügen

5654. P. A. Petkow



Hilfsmatt in 2 Zügen



Selbstmatt in 4 Zügen

Bewertung von Urdrucken. Die Löser werden auch gebeten,  
die Urdrucke durch arabische  
Zahlen nach folgendem Schema zu bewerten:  
5: ganz hervorragende Aufgaben, wie man sie nur selten  
sieht,  
4: sehr gute, überdurchschnittliche Aufgaben,

tigster Schwarz kann nicht 0-0-0 ziehen, weil ein entscheidender Imitatorzug fehlt denn bei der Rochade soll der König zuerst ziehen, und der Imitator müßte nach c1 (über Sd1 hinweg).

Verbesserte Stellung von Nr. 5280 v. V. Koroljov (Bl. 433): Ke1, Th1, h4 Ba7 - Rf3, Bb6, f4 - Ib5 - 2x 1.Tg4(Ia5) usw.

Verbesserte Stellung von Nr. 5282 v. V. Koroljov (Bl. 433): Kc2 Tb7 5a8 Ba6 - Ka8 Bc3, f4 f7 - Ig5 - 2x 1.Sc6(If3) usw.

Verbesserung zu Nr. 5308 (Bl. 435) v. L. Stepan: wS-f3.

Verbesserte Stellung zu Nr. 5309 v. L. Stepan (Bl. 435): wB-d5.

Nr. 5314 von T. Kardos (Bl. 435, Lösung Bl. 452) ist nicht nebenlöslich wegen 5.Kd5!

Die Lösung zu Nr. 5355 von J. Mortensen ist unvollständig. Ergänze: 3.Lg2 5. Kh1 6.Lf3 Lf3#.

Zum Aufsatz über "Reflektierende Steine" im Blatt 448 ist zu bemerken, daß in der vorletzten Zeile über den Diagrammen 5486-5490 "b2 oder b1" zu streichen ist, wie aus der Anwesenheit des sBb3 ersichtlich ist.

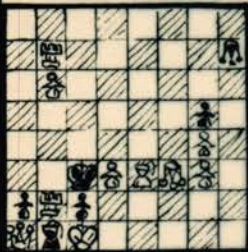
3: normale Durchschnittsaufgaben, wie sie am meisten anzutreffen sind, 2: Aufgaben unter Durchschnitt, 1: einfachste Stellungen, wie sie eigentlich nicht veröffentlicht werden sollten.

Die Durchschnittspunktzahl, auf eine Dezimale berechnet, wird bei den Lösungen veröffentlicht. Kritiken wie z.B. "Gut!", "Sehr gut!", "Bien!", "Very neat!" usw. können jetzt durch solche Punkte ersetzt werden.

Man kann beide Punktwertungen vereinigen, z.B. bedeutet IV/3, daß die Aufgabe schwierig ist und durchschnittliche Qualität besitzt.

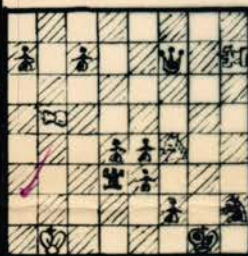
Übrigens wird dieses Bewertungssystem von den Prüfern der Urdrucke schon seit einiger Zeit mit Erfolg angewandt, und so manche Aufgabe mit den Qualitätspunkten 1 oder 2 wurde nicht veröffentlicht.

5658. B. Rehm

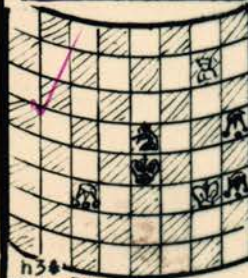


Selbstmatt in 4 Z.\*

5661. F. Bondarenko und G. Gordian



h2# 2 Lösungen Pao h7 Vao b5 5664. C. Gassiot

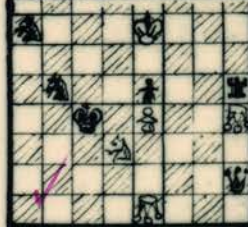


h3# Senkr. Zyl. 5667-5668. Dr. G. Pares



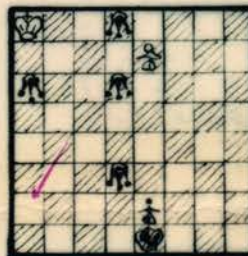
Hilfsmatt in 2 Zügen\*

5659. L. Bukovinsky und L. Sztankovszky



Hilfsmatt in 4 Z.

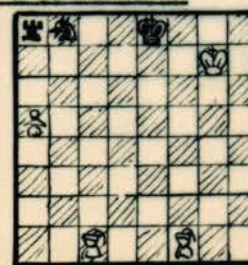
5662. F. Bondarenko Bnepropetrowsk



Serienzug-Hilfsmatt in 5 Züg. 5665. L. Riczu



Hilfsmatt in 2 Z.\*



Hilfsmatt in 2 Zügen\*

5660. W. H. Reilly



s3# Längstzüger

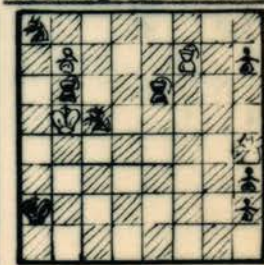
5663. Dr. L. A. Garaza Montevideo



Wer ist am Zuge? 5666. M. Marysko



h2# a) Diagramm b) Ka2-f1 c) Ka2-b8 d) Ka2-f8



h2# a) Diagramm b) Ka2-f1 c) Ka2-b8 d) Ka2-f8

Literatur O. Faria: O Codigo do Problema de Xadrez

(Traducao). 17 vervielfältigte Seiten mit über 40 hinein gestempelten Diagrammen. Format: 33x22 cm. - Auf dem Problemistentreffen in Piran, 1958, hat man sich u.a. bemüht, alles über das Problemschach in Paragraphen festzulegen. O. Faria hat diesen "Problemschach-Kodex" für seine brasilianischen Freunde ins Portugiesische übersetzt. Es ist zu begrüßen, daß er erklärende Aufgaben beigefügt hat über 40 Aufgaben brasilianischer Autoren. Die Terminologie am Schluß ist dreisprachig, portugiesisch, englisch und deutsch wiedergegeben. Interessant sind einige dieser Namen: Cavaleiro=Knight=Springer, (Cavaleiro de Noite=Nachtreiter), Gafanhoto=Grashüpfer, Torre=Rook=Torre, Tabuleiro=Board=Brett, Giro de Caval=Springerrad, Jogo=play=Spiel, Jogo Secundario=Nebenspiel, Jogo aparente = Satzspiel (ähnlich franz., span. und ital.), Märchenschach = Xadrez Fantastico, Rundlauf = Volta circular. "Brennpunkt" als "casa critica" zu bezeichnen ist wegen der speziellen Bedeutung des Wortes "kritisch" vielleicht nicht gut. Unverständlich ist "Jogo virtual = Virtual Play" = "Jugendspiel".

Dr. H. Staudte, Aus der Welt der Schachstudie. Schachverlag und-antiquariat Heinz Loeffler, Bad Nauheim, Frankfurt Str. 8. Preis: 7,80 DM. - Die Studie führt im deutschen Schach ein Mauerblümchendasein, und es gibt nur sehr wenige deutsche Studienkomponisten mit bemerkenswertem Können. Dabei bereitet die Beschäftigung mit solchen Schöpfungen eine ganz besondere Freude. Es ist darum sehr anzuerkennen, daß jetzt eine Sammlung mit Studien erschienen ist, die vorwiegend wenig Steine und kurze Lösungen aufweisen und darum besonders geeignet sind, die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Die Studien (140 Diagramme auf 100 Seiten) sind nach den Verfassern alphabetisch geordnet. Sehr schön ist, daß bei jedem Komponisten einige persönliche Notizen und Angaben über seine Art des Komponierens vorangehen.

Mr. P. ten Cate. In der holländischen Reihe "Probleemcomponisten" ist der IX. Band dem Vorsitzenden des "Nederlandse Bond van Probleemvrienden" gewidmet. Mr. P. ten Cate, geboren am 28. Juli 1902 in Leeuwarden, komponiert seit etwa 40 Jahren; in den Jahren 1927-1935 pausierte er. In der ersten Zeit war er als hervorragender Zweizügerkomponist bekannt, und ich erinnere mich gern manch schöner Aufgabe, die ich damals gelöst habe. Seit 1947 hat er auch Märchenaufgaben komponiert. Das Büchlein enthält auf 45 Seiten 71 Zweizüger und 9 Märchenaufgaben, darunter als Nr. 73 einen Längstzüger, der in "Feenschach" unter Nr. 3975 auf Bl. 327 reproduziert wurde. Das Buch kann von A. M. Koldijk, Hoogezand, de Houtmanstraat 37, Holland, bezogen werden. Preis: 3 Gulden. Holländisches Postgiro 934 943.